

Caramba, Caracho, ein Whisky

(nach einem Shanty)

für Männerchor und Klavier

Text und Satz:
Gus Anton

Partitur

00189/81

© Anton-Verlag, Gummersbach

Caramba, Caracho, ein Whisky

(nach einem Shanty)

für Männerchor und Begleitung

und Satz:
Anton

Klavier

f

7

f

Pi - o de Ja - nei -

f

12

f

ro, Ro, in ei - ner win - zig klei - nen Ha - fen -

12

f

16

Ha - fen - bar
bar, _____ saß ein braun - ge - brann - ter Gau

Ha - fen - bar

20

cho, _____ mit schwarz - brau - nem Haar. _____ Ja, um Do -

Gau - cho, _____ schwar - zem Haar.

25

lo - ses du ver - ges - sen, _____ die sei - ne Lieb - ste

25

30
war ge - we - sen, sprach er zu Don Fi -

30

36
ho, dem al - ten Spe - lun - ken wirt: *f* Ca -
Spe - lun - ken - wirt: *f*

36

41
ram - ba, - ra - cho, ein Whis - ky, Ca - ram - ba, Ca - ra - cho ein
Gluck Gluck!

41

47
Gin! Ver - flucht, Sa - cra - men - to, Do - lo - res, und
Ver - flucht!

47
al - les ist wie - der gut. Sing mir das Lied,
das

53
das aus Ki - o, sing von der klei - - - nen Ha - fen -
Lie der klei - nen Ha - fen -

58

63
bar, sing mir ein Lied von der Do - le

63
bar,

68
die mei - ne gro - - - - - be - - - - - war. In

68
1.

73
2.
f Ca - ram - ba, Ca - ra - cho, ein Whis - ky,
f Glück,

79
Ca - ram - ba, Ca - ra - cho ein Gin! Ver - flucht, Ver - flucht!
Gluck! Ver - flucht!

79

85
men - to, Do - lo - res und es ist wie - der gut,

85

91
un - mal - ist wie - der gut!
p *f*
p *f*

91

www.bergischesnotenstudio.de

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 79-84) includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The second system (measures 85-90) continues the vocal and piano parts. The third system (measures 91-96) features dynamic markings *p* and *f* and includes the word 'Gua' above the piano staff. A large, bold, black watermark 'PROBERARTITUR' is oriented diagonally across the entire page.