

Dimitri Bortniansky

# Jubilate

für Mezzo-Sopran, Männerchor und Klavier

Text und Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

02020/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Jubilate

für (Mezzo) - Sopran, Männerchor und Klavier

frei nach Dimitri Chiansky  
Text und Bearbeitung Anton

Moderato

Klavier

p

5 Solo

1. Durch die Nacht er - klin - get lei - se sanft und ein Ves - per - chor,

mf

Tenor

Bass

5

mf

nä - her jetzt a - m Her - zen schallt der Chor - zum Herrn em - por!

Ju - la - te, A - men. A - men

**A**

13

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*mf* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*mf*

13

*mf*

**PROBEARTFUR**

17

*p* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*p* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*p*

17

*p*

**B**

Hört den Ves - per - chor er - klin - gen, laut schallt es zum Herrn em - por.  
*p* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

**B**

*mf*

*f*, „Eh - re sei Gott in der Höhe,” singt der mächt - ti - ge Pil - ger - chor.  
*p* ju - bi - la - te, A - men, A - men.

**PROBEARTIKEL**

**PROBEARTUR**

29

**C**

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*mf* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*mf*

29

**C**

*f*

33

*p* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*p* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

*p*

33

*leggato*

The musical score consists of three systems of music for three voices (SATB) and piano. The top system starts at measure 29 with dynamic *f*, followed by *mf* and *f* dynamics. The lyrics "Ju - bi - la - te" are repeated three times, followed by "A - men." The middle system also starts at measure 29 with dynamic *f*. The bottom system starts at measure 33 with dynamic *p*, followed by *p* and *leggato* dynamics. The lyrics "Ju - bi - la - te" are repeated three times, followed by "A - men."

**PROPERART**

37

*mf*

D

2. Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Christus - kind.

*mf*

D

*mf*

*p* Frie - de sei den Men - schen, wel - che gu - ten Wil - lens sind.

*p* Ju - te, A - men, A - men.

*p*

45

**E**

49

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men. *p* Ju - bi - la - te,

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men. *p* Ju - bi - la - te,

*f* Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men. *p* Ju - bi - la - te,

**E**

49

*f*

*p*

**PROBEARTUR**

54

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men. *f* Denn das Kind, für uns ge - bo - ren,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men. *p* Ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men. *p* Ju - bi - la - te,

**F**

54

*mf*

59

ist des heil' - gen - Got - tes - sohn, der auf die - se Erd' ge-kom-men von uns.

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te men,

59

A - men. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

64

G

höchs - tem Thron. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

A - men. Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, A - men.

64

G

mf

**Jubilate**

69

p Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, — A - men.

p Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, — A - men.

p

69

p

73

f Ju - bi - la - te, — A - — p men!

f Ju - bi - la - te, — A - — p men!

f p

73

p

**PROBEARTUR**

[www.bergischesnotenstudio.de](http://www.bergischesnotenstudio.de)