

Wolfgang Amadeus Mozart

Chor der Priester

aus der Oper: „Die Zauberflöte“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

2021/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Chor der Priester

aus der Oper „Die Zauberflöte“

für vierstimmigen Männerchor und Klavier

W.A. Mozart

Bearbeitet von Anton

Adagio

Tenor

p O I - sis und O - si - ris, *f* wel - ches Mon - ne!

Bass

p O I - sis und O - si - ris, *f* wel - ches Mon - ne!

Adagio

Klavier

p *f* *p*

7 *p* Die düst' - er Nacht *f* ver - scheucht der Glanz der
p *f*

p *f*

11 *f* Son - ne und fühlt der ed - le Jüng - ling neu - es Le - ben,
f

f

15
bald ist er un - serm Dien - ste ganz er - ge - - - ben.

15
p

19
f Sein Geist ist kühn, sein Herz ist

19
f

24
rein, sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein,

24
p sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein,

24
p *mf*

29

p bald, bald, bald wird er *sfz* un - ser *p* wür - dig - sein,

p *sfz* *p*

p *sf* *p* *mf*

34

p bald, bald, bald wird er un wür - dig - sein,

p *sfz* *p*

p *sfz* *p* *mf*

39

p wür - dig sein, *p* wür - dig - sein.

p *p*

p *mf* *p*