

Bedřich Smetana

Neues Leben

für Männerchor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Partitur

2030/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Neues Leben

für Männerchor und Klavier

Text: Heinz E. Klockhaus

Antonia

Moderato ♩ = 80

Klavier

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 1-6) features piano accompaniment in 3/4 time. The right hand starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. The second system (measures 7-10) continues the piano accompaniment, with a crescendo (*cresc.*) leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. It includes a *Red.* (ritardando) and a fermata. The men's choir parts (Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) enter at measure 7. The lyrics are: "Schauf, wie schön das neu - e Le - - - ben, stau - - - nend, Schauf, wie schön das neu - e". The piano accompaniment resumes at measure 7 with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

10

Schaut, wie schön das neu - e Le - - - - ben

stau - - - - - nend, stau - - - - - nend,

steu - - - - - nend, stau - - - - - steh'n wir da -

Le - - - - - ben, stau - - - - - steh'n wir da -

10

12

stau - - - - - nend steh'n wir da - - - - - ben.

stau - - - - - nend steh'n wir da - - - - - ben.

ne - - - - - steh'n wir da - - - - - ben.

ne - - - - - ben, steh'n wir da - - - - - ben.

12

ff

PROBENPARTITUR

15

Schaut, wir schön das neu - e Le - ben, stau - nend steh'n wir da - ne - ben.

Schaut, wie schön das neu - e Le - ben, stau - nend steh'n wir da - ne - ben.

Schaut, wie schön das neu - e Le - ben, stau - nend steh'n da - ne - ben.

Schaut, wie schön das neu - e Le - ben, stau - nend steh'n da - ne - ben.

p legg.

17

Wun - der gibt es im - mer wie - der, wenn ein Le - ben neu be - ginnt.

Wun - der gibt es im - mer wie - der, wenn ein Le - ben neu be - ginnt.

Wun - der gibt es im - mer wie - der, wenn ein Le - ben neu be - ginnt.

Wun - der gibt es im - mer wie - der, wenn ein Le - ben neu be - ginnt.

cre.

sf < sf

p Seht, die Au - gen voll Ver - trau - en in die Welt von mor - gen schau en.

p Seht, die Au - gen voll Ver - trau - en in die Welt von mor - gen schau en.

p Seht, die Au - gen voll Ver - trau - en in die Welt von mor - gen schau - en.

p Seht, die Au - gen voll Ver - trau - en in die Welt von mor - gen schau - en.

p *mf*

Lasst uns kei - ne Stun - de war - - - ten, ma - chen wir die Welt zum

Lasst uns kei - ne Stun - de war - - - ten, ma - chen wir die Welt zum

Lasst uns kei - ne Stun - de war - ten, ma - chen wir die Welt zum

Lasst uns kei - ne Stun - de war - - - ten, ma - chen wir die Welt zum

p legg.

Gar - ten, ei - nen wun - der - schö - nen Gar - ten, so — wie es das
 Gar - ten, ei - nen wun - der - schö - nen Gar - ten, so wie es das
 wun - der - schö - nen Gar - ten, ei - nen wun - der - schö - nen Gar - ten, wie es das,
 Gar - ten, ei - nen wun - der - schö - nen Gar - ten, wie — es das

27

32
 neu - ge - bor - ne Kind ver - dient, ei - nen wun - der - schö - nen Gar - ten,
 neu - ge - bor - ne Kind ver - dient ei - nen wun - der - schö - nen Gar - ten,
 so wie es das Kind ver - dient, 'nen wun - der - schö - nen Gar - ten, —
 neu - ge - bor - ne Kind ver - dient, ei - nen wun - der - schö - nen Gar - ten,

32

pp

denn wir ha - ben ja nur für das Kind die - se ei - ne

denn wir ha - ben ja nur für das Kind die - se ei - ne

denn wir ha - ben ja nur für das Kind die - se ei - ne

denn wir ha - ben ja nur für das Kind die - se ei - ne

36

cresc.

f

f

40

Welt. Schaut nicht weg, seid nicht blind.

Welt. Schaut nicht weg, seid nicht blind.

Welt. Schaut nicht weg, seid nicht blind.

Welt. Schaut nicht weg, seid nicht blind.

40

p

ff

f

f

45 Più mosso

Wun - der gibt es im - mer wie - der, wenn ein
Wun - der gibt es im - mer wie - der, ein
Wun - der gibt es im - mer wie - der, wenn ein
Wun - der gibt es im - mer wie - der, wenn ein

Più mosso

45 *ff*

50

Le - ben neu be - ginnt.
Le - ben neu - ginnt.
Le - ben be - ginnt.
Le - neu be - ginnt.

50 *ff marcato sf sf sf*