

Bedrich Smetana

Chor der Landleute

aus: „Die verkaufte Braut“

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02038/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Chor der Landleute

aus: „Die verkaufte Braut“

für Männerchor und Begleitung

Text: Max Kalbeck

Richard Smetana

Bearbeitung: Anton

Allegro vivo

Klavier

ff *Marcato*

The image shows a piano accompaniment score for the piece 'Chor der Landleute' from 'Die verkaufte Braut'. The score is written for piano (Klavier) and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro vivo' and the dynamics are 'ff' (fortissimo) and 'Marcato'. The score includes measure numbers 6, 10, 14, and 18. A large, diagonal watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

23 Con vivacita

mf Seht, am Strauch die Knos - pen - sprin - gen! - He die

mf

23 Con vivacita

mf

28

mun - tern Vö - gel - sin - Glanz und Ju - bel

f

28

f

33

weit und weit und breit. O du schö - ne Früh - lings - zeit,

mf

mf

33

p

38 Früh-lings-zeit. O du schö - ne Früh-lings - zeit, — Früh-lin

38 Je - der leicht ein lein - fin - det

43 in d Ju - gend hei - ßen Jah - ren.

47

51 **C**
p
Doch be - vor man fest - sich bin -

51 **C**
più p

55
soll man kei - ne sicht - spa - ren.

55

59 *f*

65 *dim.* *p espress.*

70 **D**

mf E - he, We - he, We -

E - he, We - he, We - - he

77

sind gar nah wandt sind gar

82 **E**

nah ver - wandt! Mög' uns Gott be -

Mög' uns Gott be - wah -

82 **E**

mf

88
wah - ren, mög' uns Gott be - wah - - - re
ren, mög' uns Gott be - wah - . . .

88

93
f Man - cher hat's er - fah - ren,
f Man - cher hat's er - fah - ren,

93

97
man - cher hat's er - fah - ren, hat's er - fah - ren,
man - cher hat's er - fah - ren, hat's er - fah - ren,

97

101
man - cher, man - cher hat's er - fah - ren, hat's er ren.
hat's er fah - ren, hat's er fah - re

105
p Man - cher. Man - cher.

105

112
e pp

118

PROBERARTITUR

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of six systems of staves. The first system (measures 101-104) features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 105-108) continues the vocal line with the lyrics 'Man - cher. Man - cher.' and piano accompaniment. The third system (measures 109-112) shows piano accompaniment with dynamics like *pp*. The fourth system (measures 113-116) continues the piano accompaniment. The fifth system (measures 117-120) shows piano accompaniment with dynamics like *e pp*. The sixth system (measures 121-124) shows piano accompaniment. A large, diagonal watermark 'PROBERARTITUR' is overlaid across the entire page.

F
125
f
Lie - be lockt uns in die Fal
f

F
125
f

129
Lie - be lockt uns die Fal - le,
f

129

133
das lei - der welt - be - kannt, — welt - be - kannt,
f

133

137

das ist lei - der welt - be - kannt, welt - be - kannt,

137

f

141

das ist lei - der kannt!

141

fz

145 **G** *Più mosso* ♩ = ♩

f Da - rum neh - in Acht euch Al - le, ihr Ver - lieb - ten

145 *fz*

151

rings im Land, rings im Land, da - rum nehmt

151 *8va*

ff

155

Acht euch Al - le, Ver - lieb - ten

155 *8va*

159

rings im Land, rings im Land, ihr Ver - lieb - ten

159

163

rings im Land, rings im Land, ihr Ver - lieb

163

167

rings im Land.

167

167

molto dim.

167

174

p *dim.*

174

181

pp *smorz.*

181

189 **H** Tempo I = ♩ =

f Seht am Strauch die Knos - pen - sprin - gen!



189 **H** Tempo I = ♩ =

f



193

Hört die mun - tern gel - sin - gen!



193



197

Glanz u - nd Ju - bel weit und breit, — weit und breit.



197



201

O du schö - ne Früh - lings - zeit, Früh - lings

205

o du schö - ne Früh - lings zeit.

209 **J** *Più mosso* = $\text{♩} =$

f A - ber nehmt in Acht euch Al - le,

209 *mo.* = $\text{♩} =$ *Sua*

213

ihr Ver - lieb - ten rings im Land, rings im

213 *8va*

217

Lie - be lockt uns in al - le, das ist

217 *8va*

222

lei - cend welt - be - kannt, welt - be - kannt, das ist

222

226

lei - der welt - be - kannt, welt - be - kannt, das

226 *Sw*

Moderato Tempo I = ♩ =

230

lei - der welt - - - - - kannt.

Moderato Tempo I = ♩ =

230 *Sw*

mf

235

235 *tr*

241 **K**

f Nun zum Tan - ze, ja zum Tan - ze! Rührt die Glieder, rührt die Glieder,

246

rührt die Glieder! Lus - tig geht es nie - der, lus - tig!

250 **L**

mf Da zeige, was er kann, je - der - mann, je - der - mann,

254

p

da ze - ge, was er kann, je - der - mann, je - der -

254

258 **M**

p

Da ze - ge was er kann, mann, je - der - mann,

258 **M**

p

dim. *sempre*

262

p

da ze - ge was er kann, je - der - mann, je - der - mann.

262

p

266

p Was er kann, je - der an

266

270

pp was er kann, was er kann, je - der - mann,

270

276

f > was er kann!

276

f