

# **Sänger- und Trinksprüche**

**für**

## **Männerchor**

ANTON-Verlag, 5270 Gummersbach  
Robertstraße 30

00221/82

# Deutscher Sangergru

Müller von der Werra

Albert Methfessel

*Etwas bewegt*

*fz* *Langsam*  
Grüß Gott mit hel-lem Klang, Heil deut-schem Wort und Klang  
*f* Grüß Gott *fz ff*

## Hoch soll er leben

*Markig*

*f* Hoch soll er le - ben, hoch soll er le - ben, ein - mal hoch!  
*f*

## Er ist ein wackerer Kumpan

Konrad Max Kunz

*Frisch*

*f* Er ist ein wak-ke-rem Kumpan, wir stoßen freu-dig mit ihm an!  
*f*

## Prosit der Gemütlichkeit

*Gemütlich*

Ein - sit, ein Pro - sit der Ge - mut - lich - keit! Ein  
Pro - sit, ein Pro - sit der Ge - mut - lich - keit!

Prost, meine Herr'n!

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: Prost meine Herr'n, frisch vom Faß, wohl be - komm's, gra - as.

Wo man Bier trinkt

Musical score for the second system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). The melody is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: Wo man Bier trinkt und ein da sing da ist es

Musical score for the third system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). The melody is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: herr - lich, herr auf der Welt.

Veritas

Musical score for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: Ein Pro - in auch der Baß. In vi - no ve - ri - tas. Auch der Te

Musical score for the fifth system, featuring a treble and bass clef with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: no - er - greift sein Glas. In vi - no ve - ri - tas!

Füllt die Pokale

Füllt die Po - ka - le, hebt sie em - por!

hoch drei - mal hoch, schallt es im mä - tigen Chor!

hoch, hoch, hoch,

Wohl bekomm uns der Tropfen

Wohl be - komm uns der Tropfen Wohl be - komm uns der Trop - fen

Er lebe hoch

*sehr schnell* Er le - be hoch! Er le - be hoch, er le - be hoch

Franz Abt

hoch, hoch, hoch, hoch, er le - be hoch!

hoch, hoch, hoch, hoch, er le - be hoch, er le - be hoch, er le - be hoch!

hoch, hoch, hoch, hoch, ff er le - be hoch!

# Hat das Bier noch hellen Schein



Hat das Bier noch hellen Schein, vor Mit-ter-nacht gehn wir n

# Wir sind hier der Sänger viele

Text, Melodie und Satz  
Manfred Hilger



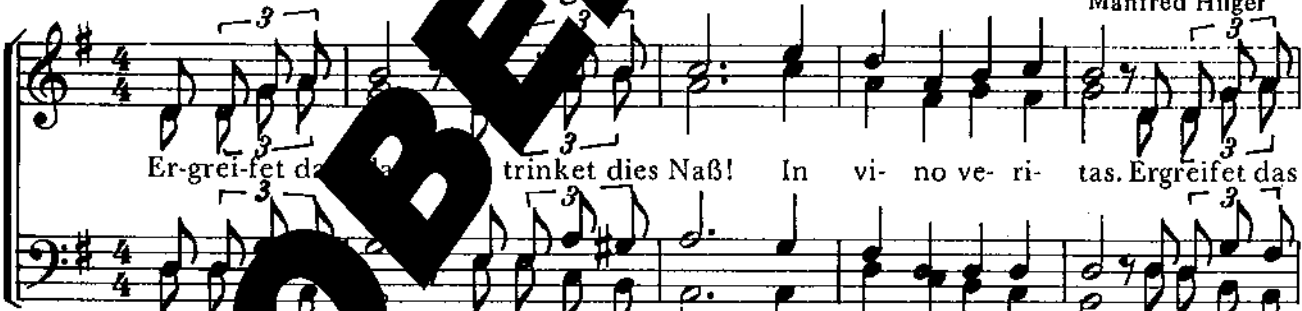
Wir sind hier der Sän-ger vie- le und ze- lee-rem Glas. Wir



ha- ben 'ne trock-ne Keh- le. Ich wün-schen zu trin-ken ein Faß!

# Ergreift das Glas

Manfred Hilger



Er-grei-fet das Glas, trin- ket dies Naß! In vi- no ve- ri- tas. Ergreift das



das, d trin- ket dies Naß! In vi- no ve- ri- tas

# Er lebe dreimal hoch

Manfred Hilger

Er le- be hoch, er le- be hoch, er le- be drei- mal hoch! Und

hoch!

Detailed description: This system contains the first two staves of music for the song 'Er lebe dreimal hoch'. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Er le- be hoch, er le- be hoch, er le- be drei- mal hoch! Und'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a whole rest followed by a series of chords and eighth notes.

wenn er noch 'ne Run- de gibt, dann lebt wie - der hoch!

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics 'wenn er noch 'ne Run- de gibt, dann lebt wie - der hoch!'. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a final chord and a fermata.

# Erhebt das Glas

Manfred Hilger

Er - hebt das Glas, trinkt mit uns an, wir wol- len fröh- lich sein. Und

Detailed description: This system contains the first two staves of music for the song 'Erhebt das Glas'. The top staff is the vocal line in D major, 4/4 time, with lyrics 'Er - hebt das Glas, trinkt mit uns an, wir wol- len fröh- lich sein. Und'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a whole rest followed by a series of chords and eighth notes.

wir auf dem Bo - den sind, der Wirt schenkt wie- der ein.

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics 'wir auf dem Bo - den sind, der Wirt schenkt wie- der ein.'. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a final chord and a fermata.