

Frohes Wandern

Potpourri nach bekannten
Volksliedern

für

Männerchor
und
Klavier

von

Gus Anton

00232/83

Frohes Wandern

nach bekannten Volksliedern für Männerchor und Klavier

ANTON

Marsch

Tenöre I/II

Bässe I/II

Klavier

1. Das Wandern ist des Müllers Lust

Wan- dern ist des Mül- lers Lust, das Wan- dern ist des Mül- lers Lust, das Wan - - -

dern. Das man ein sch- ter Mül- ler sein, dem nie- mals fiel das Wan- dern ein, dem

nie- mals fiel das Wan- dern ein, das Wan- dern, Wan- dern, das Wan - - - - -

Das Wan - dern, das

der, das Wan- - - - - dern, das Wan - - - - - dern. *f* So

Wan - - - - - dern, das Wan- - - - - dern, das Wan - - - - - dern. *f*

und so singt — man — *mf* und so singt — man — *f* und so singt man denn mit *mf* und so singt — man —

zieh'n wir hin-aus, hin - - aus... in die Welt, und du ein Schatz, hast mit, *mf* und so singt — man — *f* und so singt man denn mit *mf* und so singt — man —

singt — man, — singt — man beim Wan- dern: *mf*

singt — man — singt — man beim Wan- dern: Hei- mat-land a- de, a- dei *mf* Wohl *mf*

fr Mut man singet, wenn man wan- dern tut: *mf*

singt — man, — singt — man beim Wan- dern: *mf*

2. Wohlauf in Göttes schöne Welt

auf in Got-tes schö- ne Welt, le- be wohl, a- del! Die Luft ist blau und grün das Feld,
le- be wohl, a- del! Die Ber- ge glüh'n wie E- del-stein, ich d're mit dem Son- nen-schein,
la la la la la la ins wei- te Land hin- ein la la la la la la la la la la la la la ins
wei- te Land hin- ein, hin- ein, ins wei- te Land hin- ein. *f* Wem

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German and describe a beautiful world with blue air, green fields, and glowing mountains. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). A large, diagonal watermark reading 'Probepartitur' is overlaid on the entire page.

3. Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die weite
Bächlein von den Bergen sprin- gen, die Ler- chen schwir- ren hoch vor

Welt Lust dem was will sollt er ich t wer nen we- sin- sen aus
la la la la la
mf p

Berg vol-ter al und Strom und scher Feld. 2. Die Brust.
1. 2.

4. Singend mit den Vögelein

Sin- gend mit den Vö- ge- lein, zieh'n wir in die Welt hin- ein,
tag- aus, tag- ein und wan- dern wan- dern und
wan- dern und — wan- d Es rot in die Fer- ne uns mäch- tig hin- aus, — es
bt in die Fer- ne uns mäch- tig hin- aus. Le- be wohl!

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, each containing a vocal line and a piano line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The piano part includes various chords and melodic lines, with some chords marked with a '7' indicating a seventh chord. The lyrics are written below the vocal line, and the piano part is written below the vocal line. The score ends with a double bar line and a repeat sign.