

Fröhliche Jagd

Potpourri nach bekannten
Jägerliedern

für

Männerchor
und
Klavier

von

Gus Anton

00233/83

MÄNNERCHOR

Fröhliche Jagd

Volkslieder-Medley nach bekannten Jägerliedern,
für Männerchor und Klavier

forsches Marschtempo

ANTON

Tenöre

Bässe

Klavier

① Auf, auf zum fröhlichen Jagen

auf zum fröhlichen Jagen, auf in die grüne Heid'. Es fängt schon an zu

© Copyright 1983 by ANTON-MUSIKVERLAG, Gummersbach
Musikverlag Katharina Anton, Robertstrasse 30, Gummersbach

00233/83

Alle Rechte vorbehalten
Fotokopieren und Nachdruck bei
Strafe verboten

ta - gen, es - ist die schön - ste - Zeit. Die - Vö - gel in den - Wä - dern sind -
schon vom Schlaf er - wacht und ha - ben auf den das - Mor - gen - lied voll -
bracht. Tri - di - he - jo, di - he, di - he, di - o tri - di - o
he - jo, he - jo, di - tri - di - o, tri - di - o.
Tri - di - he - jo, tri - di - he - jo, tri - di - o, tri - di - o.
Tri - di - he - jo, tri - di - he - jo, tri - di - o, tri - di - o.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. The music consists of chords and eighth-note patterns.

② Mein Schatz, das ist ein freier Schütz

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment is marked *mf*.

mf Mein Schatz, das ist ein frei-er Schütz... wo... er grü- nen

Piano accompaniment for the third system, marked *mf*.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment is marked *mf*.

Heid, er schießt die Hir- sche und die Reh, denn das ist sei- ne

Piano accompaniment for the fifth system, marked *mf*.

Vocal line and piano accompaniment for the sixth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment is marked *mf*.

Heid, halli, hal-lo, er schießt Hir- und die Reh, halli, hallo, denn das ist sei- ne

Piano accompaniment for the seventh system, marked *mf*.

Vocal line and piano accompaniment for the eighth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment is marked *mf*.

Freud', ja, das Schie- ßen, ja, das lernt sich, wenn man frei- ßig es

übt, auf Hir- sche und Ha- sen und was es sonst noch
Has' ha-li, ha-lo und was es sonst gibt, ha-
hal-li, hal-lo und Ha- sen und was es sonst gibt, ha-
gibt, auf Hir- sche und Ha- u- was es sonst noch
li, auf Hir- sche und Has' ha- lo, und was es sonst noch
hal-li, hal-lo und und was es sonst noch
gibt. La la la la la la la la,
ja, und auf was es sonst nooh gibt. *mf* Der
mf

③ Der Jäger aus Kurpfalz

The image shows a musical score for the song 'Der Jäger aus Kurpfalz'. It consists of eight systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. A large, diagonal watermark reading 'PROBENARTIKEL' is overlaid across the entire page.

Jä-ger aus Kur-pfalz, der rei-tet durch den grü-nen Wald, er schießt das Wild da-her, gleich wie es ihm ge-ht. Ju-
ja, ju-ja, gar lu-stig ist die Jä-ger-el hier grü-ner Heid', all-
hier auf grü-her Heid'. *mf.* Auf
mf.
mf. *f.* *mf.*
sat-telt man in den Wald legt dar-auf den Man-tel-sack, so reit' ich weit um-her, als Jä-ger aus Kur-pfalz, ju-
f.

ja, ju- ja, gar lu- stig ist die Jä- ger- ei, all- hier auf grü- ner Heid', all- hier auf grü- ner Heid' *p* Und

④ Und wenn die Nacht...

wenn die Nacht ganz dun- kel ist, der Mond gibt Schein, — dann
wenn die Nacht ganz dun- kel ist, ha- li, ha- lo, der Mond nen Schein, ha- li, ha- lo, dann

klopft es drei- mal lei- se a bei mei- nem Käm- mer- lein, — ja' das
klopft es drei- mal lei- se li, ha- lo, bei mei- nem Käm- mer- lein, ja, das

Schie- ja, das lernt sich, wenn man flei- ßig es übt, auf

Hir- sche und Ha- sen und was es sonst noch gibt, auf
Has' ha-li, ha-lo und was es sonst noch gibt, ha- li, auf
ha- li, ha-lo und Ha- sen und was es sonst noch gibt, ha- li,

Hir- sche und Ha- sen und was es sonst noch gibt, ha-li, ha-
Hir- sche und Has' ha-li, ha-lo und was es sonst noch gibt. ha-li, ha-
ha- li, ha-lo und Ha- sen und was es sonst noch gibt, ha-li, ha-

lo, ha- li, ha- lo, ja ja ja la la la la la la, ha-li, ha-

lo, li, ha- lo, ja, und auf was es sonst noch gibt!