

Dem Quartettverein „Die Räuber“ Gummersbach zum 25-jährigen Jubiläum gewidmet.
(1983)

Kleine Solo-Messe

für Solo - Sopran und Männerchor a cappella

von

GUS ANTON

Kyrie

Gloria

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

ANTON - Verlag

Gummersbach

00243/83

KLEINE SOLO - MESSE

für Sopran - Solo und Männerchor a cappella

ANTON

Kyrie

Andante

Sopran - Solo

Tenor I II

Baß I II

mf *p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - lei - son,

mf *p*

Ky - ri - e e - lei - son, ri e e - lei - son,

f *p* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

i - son, e - - le - i - son, e - lei - son.

mf Chri - ste e - lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son,

p Chri - ste, *mf* Chri - ste e - lei - son, *p* Chri - ste *mf* le son,

p *mf* *p* *mf*

f Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son,

f Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, *p* Chri - ste,

f Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, *p* Chri - ste,

mf Chri - e - son, *mf* Chri - ste e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son, *p* ste, *mf* Chri - ste, Chri - ste e -

mf *p* *mf*

Chri - son, Chri - ste e - lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, *p* Chri - ste,

p

mf Chri - ste e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son, *p* Chri - ste *mf* e - lei - son, *f* Chri - ste *f* Chri - ste

e - lei - son.

e - lei - son. *mf* Ky - ri - e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e -

e - lei - son, e - lei - son. *mf* Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son. *rit.* Ky - ri - lei - son, *rit.* Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Allegretto

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

f et in ter - ra pax ho -

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis
mi - ni - bus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis.

f Be - ne - di - ci - mus - te Be - ni -
mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae - ta - tis, et in ter - ra

di - ci - mus - te.
f pax ho - mi - ni - bus - mus te, A - do - ra - mus te,

ff Be di - ci - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te,
ff

mf Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Glo - ri - am tu - .
mf Glo - ri - fi - ca - mus te prop - ter mag - nam Glo - ri
mf

- am.
- am. Do - mi - nus Rex - coe - les - tis
f
f

Do - mi - ni Fi - li
De - us Pa - ni - po - tens. Do - mi - ni Fi - li
f
f

u - ge - ni - te Je - . . . - su Chri - . . . - ste.
u - ni ge - ni - te Je - . . . - su Chri - . . . - ste.
f
f

p cresc. *mf*

Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Do - mi - nus De - us

p cresc. *f*

cresc. *f* Qui

Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Do - mi - nus De - us Ag - nus De - i,

cresc. *f*

tol - lis pec - ca - ta in - di.

Do - mi - nus De - us Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Ag - nus De - i.

stram. *f* *rit.*

Qui se - des ad - dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

f *rit.*

f

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

f

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

f

p

tis - si - mus Je - su Chri - ste,

p

tis - si - mus su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

p *cum*

cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum

sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - tris, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

to in glo - ri - a, A - men, De - i Pa - tris, A - men, De - i Pa - tris, A - men

De - i Pa - tris A - men. De - i Pa - tris, De - i Pa - tris A - men. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

A - - - - - men.

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris A - men, A - - - - - en.

rit.

rit.

Sanctus

Andante *mf*

sanc - - - tus, - sanc - tus,

p Sanc - tus, - sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us

p

sanc - - - sanc - tus,

Sa - ba - oth, - sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us

sanc - - - tus - Sa - ba - oth,

mf

Sa - ba - oth, - sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, -

mf

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

p

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, sanc - tus

p

sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

mf *p>*

sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

mf *p>*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

pp *f*

sanc - tus Ple - ni sunt

f

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

ra. *f* ter - ra. Glo - ri - a tu - - a. Ple - ni sunt coe *rit.*
ter - ra. *f* ra. Glo - ri - a tu - - a. Ple - ni sunt coe - - i.

p Sanc - tus, *mf* sanc - tus,
p Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
p sanc - tus, sanc - tus, *mf* sanc - tus, *mf* sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
p Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *rit.*
p Do - us De - us sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus.

Benedictus

Andante

Be - ne - dic - tus qui nit in
Be - ne - dic - tus qui
no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus
ve - nit in Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
ni - nit in Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus
mi - ne Do - mi - ni,
in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus
Be - ne - dic - tus, Be - ne -
Be - ne -

p *p* *mf* *mf* *f* *f* *mf* *f*

in no - mi - ne Do - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na Ho -
dic - tus in no - mi - ne Do - mi - ni.
dic - tus in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis.
san - na. Ho - san - na in ex -
san - na. Ho - san - na cel - sis, Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

PROBERARTITUR

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis.

This block contains the first system of a musical score. It features three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The lyrics are 'sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.' The music is in a 3/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Agnus Dei

Adagio

A - - - gnus De - i,

A - - - gnus De - - i,

This block contains the second system of the musical score. It features three staves. The lyrics are 'A - - - gnus De - i,'. The music is in a 3/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

A - - - gnus De qui

A - - - gnus De - i qui

This block contains the third system of the musical score. It features three staves. The lyrics are 'A - - - gnus De qui' and 'A - - - gnus De - i qui'. The music is in a 3/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

tol - pec - ca - ta - mun - di

tol - lis pec - ca - ta - mun - di

pec - ca - ta - mun - di

This block contains the fourth system of the musical score. It features three staves. The lyrics are 'tol - pec - ca - ta - mun - di', 'tol - lis pec - ca - ta - mun - di', and 'pec - ca - ta - mun - di'. The music is in a 3/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

mi . . se . re - re, mi re

do - na na pa - - cem,

do - na no - bis pa - - cem, do no - bis pa - - cem,

do - na pa - - - - - cem,

do - na no - bis in, do - na pa - - - - - cem,

do - na no - bis, do - na pa - - - - - cem.

do - na pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem.

rit. p