

JOHANNES BRAHMS

Ungarland

Ungarischer Tanz Nr. 5

Chorbearbeitung:

GUS ANTON

Text:

HORST REINARTZ

FÜR MÄNNERCHOR UND KLAVIER
ODER ORCHESTER

ANTON - Verlag

Gummersbach

Ungarland

Ungarischer Tanz Nr. 5

Text: HORST REINARTZ

JOHANN BRAHMS
Chorarbeit
GUS...ON

Allegro

Un - gar - land, du schö - nes Land. - bens - lust,

Allegro

dein Un - ter - land. Un - gar - wein so süß und fein,

dein Un - ter - land. Un - gar - wein so süß und fein,

dein Un - ter - land. Un - gar - wein so süß und fein,

p

wie ein Kuß vom Schät - ze - lein. - gar -

p

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Both staves are marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "wie ein Kuß vom Schät - ze - lein. - gar -".

p

This system contains the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves in treble and bass clefs. It is marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature has two sharps (F# and C#).

land, du schö Land, Le - - bens - lust,

This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "land, du schö Land, Le - - bens - lust,".

This system contains the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#).

PROBERPARTITUR

dein Un - ter - pfand. Un - gar - wein, so süß und

wie ein Kuß vom Schat - - - ze - lein.

Un - , man tanzt voll Tem - pra - ment, wo die

Langsam

p

Gei - - ge spielt so we - he - ment. Wo die Mäd - chen dich

Langsam

p

a tempo

küs - sen mit hei - ßer Lie - bes - glut, ja, es al - les geht wie Feu -

a tempo

Vivace

er im

1. Wenn beim Czar - das flink sich Paa - re dre - hen
2. Sieht dich an die Welt aus fro - hen Au - gen,

Vivace

Langsam

p

1. und der Mäd-chen bun-te Rök-ke we - hen,
2. Mü - he, Pla - ge, Sor - gen die ver - ge - hen.

Stoßt an, el - jen! Stoßt el - jen!

Langsam

p

a tempo

Le - be hoch, mein Un - gar - land.

Langsam

el - jen! Trinkt mit, el - jen!

a tempo

f

Langsam

p

a tempo

Un - garn, mein schö - nes Land.

von Anfang
bis $\diamond - \diamond$

von Anfang
bis $\diamond - \diamond$

hei, hei, el - jen!

