

Antonin Dvorak

Tanz' mit mir

Slawischer Tanz Nr. 8 g-moll op. 46

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

00256/83

© Anton-Verlag, Gummersbach

Tanz' mit mir

(Slawischer Tanz Nr.8 g-moll op.46)

für Männerchor und Klavier

Antonín Dvorak
Chorbearbeitung von Anton

Text: Horst Reinartz

5

9

Tan - ze, komm' und mit mir, tanz' mit mir.

9

13

Komm', und tan - ze mit mir.

17
mf Hör' doch auf den Mu - si - kant, Mu - si - kant,
 La la la la la la
 La la la

21
 wie er spielt den - ant, Fu - ri - ant.
 la la la la la la la la
 la la la la

25
f Tan - ze, komm' und tanz' mit mir, tanz' mit mir.
f

29
Komm' doch, komm' und tan - ze mit mir.

29
p La la la la la la la
Halt' ich dich fest im Arm, wird mir ums Herz so warm.
mf
p La la la la

33
p La la la la

37
Halt' ich dich fest im Arm, wird mir ums Herz so warm.

37

41
8 *f* Wie ist doch das Le - ben schön, Le - ben schön,
f

41
8 *f*

45
8 wenn wir uns im Tan - ze dreh'n, Tan - ze dreh'n.

45
8 *f*

49
8 *f* Tan ze, komm' und tanz' mit mir, tanz' mit mir.
f

49
8 *f*

53
Komm' doch, komm' und tan - ze mit mir

53
mf Wie ist doch das schön, Le - ben schön,
p La la la la la la la la
p la la la

57
wenn wir uns im Tan - ze dreh'n, Tan - ze dreh'n.
la la la la la la la la
la la la

61

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German. A large, bold, black watermark reading 'PROBERARTITUR' is oriented diagonally across the entire page, from the bottom left to the top right.

65 *f* Tan - ze, — komm' und tanz' mit mir, tanz' mir.

65 *f*

69 Komm' doch, — komm' und ze — mit mir.

69

73 *p* la la la la la la
mf Halt fest im Arm, wird mir ums Herz so warm.
p la la la.

73

77
8
Halt' ich dich fest im Arm, wird mir so we...

77
Hör' doch... auf den *f* *p* *p* - si - kant, Mu - si - kant,

81
f *p*

85
8 wie er... spielt den *f* *p* *p* Fu - ri - ant, Fu - ri - ant.

85
p

PROBERPARTITUR

89

Wenn wir — uns im Tan - ze dreh'n, ja w

mf

89

mf

94

— dann das Le - ben schön! Tan - ze, — komm' und

94

f

99

tanz' m tanz' mit — mir. Komm' doch, — komm' und

99

103

tan - ze - mit mir. *f* Tan - zen, *p*

103

107

f *p* tan - zen, laß uns *f* *p* zen, je - der

107

f *p* *f* *p*

111

Tanz na - die - si - sche Won - ne, du Glücks - kind des

111

115

Le - bens, du bist uns' - re Son - ne bei fröh - lichen

115

119

Tan - ze, — Laßt uns *f* tan - laß uns tan - zen, —

119

p *p*

124

— je - der Tanz, pa - ra - die - si - sche Won - ne, du

124

f

126
Glücks - kind — des Le - bens, du — bist uns' - re Sonne bei

128

132
fröh - li - chem Tanz. Da - rum uns — im Tan - ze, im

136
Tan - z u dreh'n, da - rum laß uns im Tan - ze, im

138

PROBENPARTITUR

PROBERARTITUR