

In monte oliveti

G. Crst. (1551-1609)
verarbeitet von: Gus Anton

1. Tenor

1. Tenor
2. Tenor
1. Bass
2. Bass

mf In mon - - - te O - li - ve - ti ra - - vit ad
mf In mon - - - ti O - li - ve - ti ra - - vit ad Pa -
mf In mon - - - ti O - li - ve - ti o - ra - - vit ad
mf In mon - - - ti o - ra - - vit ad

PROBEARTUR

Pa - - trem: ter, Pa - - ter, si fi - e - ri pot - est, trans-
Pa - - trem: ter, Pa - - ter, si fi - e - ri pot - est, trans-
Pa - - ter, Pa - - ter, Pa - - ter, si fi - e - ri pot - est, trans-
Pa - - trem: Pa - - ter, Pa - - ter, si fi - e - ri pot - est, trans-

Sheet music for three voices (SATB) in G major. The lyrics are in Latin.

Top section:

e - at a me, ca - - lix i - - - ste: Spi - - ri - - tus qui - dem
e - at a me, ca - - - lix i - - - ste: Spi - - ri - - - tus qui - dem
e - at a me, ca - - lix i - - - - ste: Spi - - - - qui - dem
e - at a me, ca - - lix i - - - - ste: Spi - - - - qui - dem

Middle section:

prom - ptus est, ca - - ro au - - tem ma. Vi - gi - la - te
prom - ptus est, ca - - ro au - in fir - - ma. Vi - gi - la - te
prom - ptus est ca - - - ro in fir - - ma. Vi - gi - la - te
prom - ptus est ca - - - tem in fir - - ma. Vi - gi - la - te

Bottom section:

et o - ra - ut non in tre - - tis in ten - ta - ti - o - - nam.
et o - - te ut non in tre - - tis in ten - ta - ti - o - - nem.
ra - - te ut non in tre - - tis in ten - ta - ti - o - - nem.
et o - ra - - te ut non in tre - - tis in ten - ta - ti - o - - nem.