

Tenebrae factae sunt

T. L. da Vittoria
für Männerchor bearbeitet
von Gus Anton

Nr. 00306/85

Anton-Verlag, 5270 Gummersbach

De - - us me - us, De - - us me - us — quid —
De - - us me - - us — ut —
De - - us me - - us, De - us — me - - us, ut quid me de - re - li - qui - sti, —
De - - us — me - - - us, — ut quid me de - re -
me de - re - li - qui - - - sti, de - re - li - qui - Et — in —
quid — me de re - li - qui - sti, de - re - li - qui - - sti. —
ut quid — me de - re - li - qui - - sti. Et — in — cli -
sti, de - re - li - qui - - - sti, de - re - li - - sti. — Et — in —
cli - na - to ca - - - te — e - mi - sit spi - ri - tum. —
mi - sit spi - ri - tum. —
- na - to ca - - - te — e - mi - sit spi - ri - tum. —
cli - na - - pi - te — e - mi - sit spi - ri - tum —
Ex - cel - mans Je - sus vo - ce ma - - gna, a —
la - - mans Je - sus vo - ce ma - gna — a —
a —

it: Pa - - - ter, in ma - nus tu - - as com-

com-men-do Spi - - ri - tum me - - - um. Et in - -

cli - to ca - - - pi - te e - mi - sit Spi - ri - tum.