

Die Legende von den zwölf Räufern

Russische Volksweise

Text und Satz von Anton

The musical score is written for a men's choir a cappella. It consists of three systems of music, each with a tenor part (Ten. I/II) and a bass part (Bässe I/II). The key signature is two sharps (D major), and the time signature is common time (C). The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics for the first system are: "A - do - ra - mus te, et be - ne - di - ci - mus te." The second system starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics for the second system are: "Hört die Le - gen - de von den zwöl - fen wei - sen Mönch — aus dem". The third system starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics for the third system are: "er vom Mönch — Pi - ti - rim: — Klo - ster. A - do - ra - mus te, et be - ne - di - ci - mus te." A large diagonal watermark "PROBERPARTITUR" is overlaid across the entire page.

Bariton-Solo (oder einige I. Bässe)

f

1. Zwölf Räuber kämpf-ten im tie - fen Wald von Ku-de-jan an - ge -
 2. Raub-ten viel Gold und — E - del - stein', ver - steck-ten es in dem

mf

8 Dom — dom — dom — dom — ah

mf

1 führt. — und sie — der Fein - de Blut —
 2. Wald. — Dort - hin ent - führt auch ein Mäd - chen er —

1. — an - ge - führt. — dom — Ah —
 2. — tief im Wald. —

1. von fro - he - ren Chri - sten wie ihr. —
 2. sch - ön von zar - ter Ge - stalt. —

1. von Chri - sten wie ihr 3. Tags - ü - ber liebt er die
 2. von zar - ter Ge - stalt. 4. Als - dann ver - ließ er die

f

1. Räu - ber - braut, nachts ging auf Raub - zug er aus
 2. Räu - ber - schaar, wur - de ein ein - samer M

1. doch ei - nes Ta - ges be - reu - te er was er ge - trie - ben im
 2. trat dann voll Reu' in ein Klo - ster er Gott und den Men - schen zum

1. Wald.
 2. Heil. ... do - ra - mus te,

A do ra - mus te.
 e be - ne - di - ci - mus te.