

# Bel Ami

(für Männerchor und Klavier-Begleitung)

Text: Hans Friedrich Beckmann

Theo Mackenroth  
Bearbeitung: ...  
... in klei- nes

Tenöre I/II  
Bässe I/II  
Klavier *mf*



Lied - chen geht von Mund zu Mund. \_\_\_\_\_  
ei - nen net - ten jun - gen Mann \_\_\_\_\_  
Denn es be - und den die



singt den Lieb - ling wie Da - men, die ihm zu - lie - be fie - len aus dem Rah - men. Gott A - mor  
Da - men den - noch heiß ren, weil er das hat, was al - le Fraun be - geh - ren. Er macht die

Hm  
Hm  
Hm



sel - ber hat es kom - po - niert  
an - dern Män - ner ganz ner - vös,

und weiß be -  
er nimmt die

hat der den schö - nen Frau en de - zi - diert  
mit sei - ner tol - len Chro - nique Scan - da - leuse

zau - bernd klingt und er süß, singt man in z Pa de ris: Du hast  
Frau - en wie er will, bei ihm hält Pa de still: Du hast

Hm Du hast  
Hm Du hast  
Hm Du hast

Glück bei den Frau en Bel A - mi, so - viel Glück bei den

Glück bei den Frau en Bel A - mi, oh Bel A - mi, so viel Glück bei den

Glück bei den Frau en Bel A - mi, Bel A - mi, so viel Glück bei den

Fraun, Bel A - mi. Bist nicht schön, doch char - mant, bist nicht

Fraun, Bel A - mi, oh, Bel A - mi. Hm

Fraun, Bel A - mi, Bel A - mi. Hm

*mf* *p* *p*

klug, doch sehr ga - lant, bist kein Held, nur Mann, der ge - fällt.

Hm

Du ver - liebst je - den Tag dich aufs neu,

der ge - fällt. Du ver - liebst je - den Tag dich aufs neu, dich aufs

ge - fällt. Du ver - liebst je - den Tag dich aufs neu, dich aufs

*mf*

**PROBEPARTITUR**

Al - le küßt du und bleibst kei - ner treu, doch die  
 neu. Al - le küßt du und bleibst kei - ner treu, kei - ner treu, doch die

Frau, die dich liebt machst du glück - lich nie. Bel A - mi, Bel A - mi,  
 Frau, die dich liebt, machst du glück - lich noch nie, Bel A - mi, Bel A -  
 Frau, die dich liebt machst du glück - lich wie noch nie. Bel A - mi, Bel A -

Bel A - mi. 2. Ich ken - ne mi.  
 mi, Bel A - mi. mi!  
 A - mi. mi!