

Gus Anton

Müde bin ich, geh' zur Ruh'

für Bariton-Solo, Männerchor
und Klavier

Partitur

00407B/87/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

Müde bin ich, geh' zur Ruh'

(Abendgebet)

(freie Bearbeitung nach einer Volksweise)

für Bariton-Solo, Männerchor und Klavier

Text: Luise Hensel (1798-1876)

Ruhiges Tempo

Bariton-Solo

p
1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh',
2. Hab' ich Un-recht heut' ge - tan
3. Al - le, die mir sind ver - w
4. Kran - ken Her - zen sen - de

Tenor I. / II.

p
Mü - de bin ich, geh zur
Hab' ich Un - recht heut' ge -
le, die mir sind ver -
4. Kran - ken Her - zen sen - de

Bass I. / II.

p
Mü - de bin ich, geh zur
Hab' ich Un - recht heut' ge -
le, die mir sind ver -
4. Kran - ken Her - zen sen - de

Klavier

p

4
schlie - ße mei - ne Au - gen zu,
sieh es, lie - ber Gott,
Gott, laß ruh'n in dei - ner Hand.
mü - de Au - gen schlie - ße zu.

Va - ter, laß die Au - gen
Dei - ne Grad' und Je - su
Al - le Men - schen groß und
Laß den Mond am Him - mel

8
Ruh',
tan,
wandt,
Ruh',

schlie - ße bei - de Au - gen zu,
sieh es, lie - ber Gott nicht an.
Gott, laß ruh'n in dei - ner Hand.
mü - de Au - gen schlie - ße zu.

7

dein
Blut
klein,
steh'n

ü - ber mei-nem Bet - te sein.
ma - chen al - len Scha - den gut.
sol - len dir be - foh - len sein.
und die stil - le Welt be - seh'n.

7

Va - ter, laß die Au - gen dein
Dei - ne Gnad' und Je - su Blut
Al - le Men - schen groß und klein,
Laß den Mond am Hlm - mel steh'n

ü - ber mei-nem Bet - te
ma - chen al - len Scha - den
sol - len dir be - foh - len sein.
und die stil - le Welt be -

10

1.-3.	4.
-------	----

10

1.-3.	4.
-------	----

sein, über mei - nem Bet - te sein.
gut, ma - chen al - len Scha - den gut.
sein, sol - len dir be - foh - len sein.
seh'n, und die stil - le Welt be -

seh'n.

1.-3.	4.
-------	----