

Partitur

Männerchor und Klavier

In meiner Suppe schwamm ein blondes Haar

Musik:

Peter Igelhoff / Albert Bachrich

Text:

Erich Meder

Chorarrangement:

Thomas Krämer

Best.-Nr. 00417/87

© 1944 by Caesar R. Bahar – Edition „Baltic“, Berlin
übertragen auf Edition Turacaphon A. G., Zürich
West-Ton-Verlag GmbH., Frankfurt/Main für Deutschland

Chorausgabe: **ANTON-VERLAG, 5270 Gummersbach**

In meiner Suppe schwamm ein blondes Haar

(Männerchor und Klavier)

Text: Erich Meder

Musik. Peter Igelhoff/
Albert Bachrich
Arr.: Thomas Krämer

Ziemlich langsam, frei

Tenöre I/II

Bässe I/II

Klavier

PROBEPARTITUR

1. bin Phi - lo - soph,
(2. bin) är - ge - re dich nicht!..

1. Wenn nicht,
2. Es steht

si - cher merk - ten Sie das sch... mer Den - ker - stirn
In - be - grif - fen Lie - be, Kno - ch... en und Geld - ver - lust

...ann ...te nicht!
...nt da - für!

Des halb ist auch nicht doof -
Du hörst zum Un - ter - richt

p Ah _____ hier noch-

bit - te tip - pen Sie nicht mit dem Fin - ger auf das Hin -
 nur da - mit du siehst, daß du nicht gleich ner - vös sein muß

Slow-Tempo

dies Mu - sik
 mals das Lied

ht. In mei - ner

Slow-Tempo

Refrain

Sup - pe s wamm Non - des Haar, das glänzt wie Gold so schön, so wun - der -

mf Ja da war es mit mir aus, zärtlich fischt ich es her - aus trock - ne's
p Ah!

ab und trag es stolz nach Haus! ———
 Und in dem zu Hau - se war bei

mir da schloß ich h ——— zu die Zim - mer - tür ——— Un - ge -

p stört und anz lei bei der Ker - ze mil - dem Schein zieh ich's raus und freu mich un - ge -

mein!

f Fa - bel - haft *mf* Wie ich auf's

f *mf*

f *p* *gespr.: „Jetzt hören Sie!“*

Haar voll Lie - be so schau. Fa - bel - haft!

f *p* *gespr.: „Was*

Trän - nen da - zu die gan - ze Frau. In mei - ner

f *mf* *f*

Sup - pe schwamm ein blon - des Haar, das wohl für mich das schön - ste Mär - chen

In ein gold - nes Me - dail - lon schließ ich mich in Illu - sion und laß
 war, Ah

mf *p* *p*

ein - gra - vie - ren drauf: Bonil - lon!

lon!
lon!

2. Mensch

gesprochen. Und vielleicht auch noch das Datum

sfz *P ritard.*