

Die Mazurka lockt
(Polnische Volksweise)

Satz: Anton

Mazurka Tempo

Tenöre

Bässe

Klavier

PROBEARTUR

1. Die Ma - zur -
2. Un - ser Ver - bilt -
3. Bo - les -
zkt, sie fährt euch in die Gli - der.
der Bo - les - lav Czy - gur - ka.
er wurd' ins Grab ge - le - get.

1. Je - der Bursch' springt auf und faßt sein Lieb um's Mie - der.
2. Ach, ge - tanzt hat er als Kö - nig die Ma - zur - ka.
3. Die Ma - zur - ka weckt ihn auf bis er sich re - t.



1. Tan - zen wir, bis al - lei - ne er wir - beln Fuß und Bei - he.
2. Bo - les - lav, kühn wie kei - ner, könig wie kei - ner, brav wie ei - ner.
3. Strei - chet wild al - le Gei - gen, aus dem Gra - be stei - gen.



f Tra - la la la la la la la la

f Tra - la la

f Tra - la la



A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, 2/4 time, or 4/4 time. The key signature is one flat. The lyrics are "la la la la" followed by "Tra la la la la la la la". The score includes dynamic markings such as *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). A large, semi-transparent watermark reading "PART" is overlaid across the middle of the page.

A musical score for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are "la la la la la la la la Tra-la-la-la Tra-la-la-la". The music consists of four staves, each with a clef, key signature, and a dynamic marking of 'p' (piano). Large, bold letters spelling 'PROB' are overlaid on the top two staves. The 'P' is on the first staff, 'R' is on the second, and 'O' is on the third.

la la la la la Tra - la la ja la la la la
la la la la la Tra - la la la la la la la la

la la la la la Tra - la la la la la la la la

3.
la la la la. Juch - hei!
la. > >
> > >