

Zwei Lieder

nach Texten von Matthias Claudius

1. „Die Stunde schlägt“

gemessen *p*

Tenöre I/II

Ach, es ist so dunkel, ist so dunkel in des

Bässe I/II

Ach, es ist so dunkel, ist so dunkel in des

To - des Kam - mer. Ach, so dunkel, dunkel,

To - des Kam - mer. Ach, so so dunkel, so

To - des Kam - mer. Ach, so dunkel, so dunkel, so

dun - kel. Ach, es ist so dunkel in des

dun - kel. Ach, es ist so dunkel in des To - des

dun - kel. Ach, es ist so dunkel in To - des

To - des Kam - mer, so dunkel, tönt so trau - rig, tönt so trau - rig, wenn er

Kam - mer, so dunkel, tönt so trau - rig, tönt so trau - rig, wenn er

Kam - mer, so dunkel, tönt so trau - rig, tönt so trau - rig, wenn er

sich be - wegt, tönt so trau -
 sich be - wegt, tönt so trau - rig, tönt so trau - rig,

sich be - wegt, tönt so trau - rig, tönt so trau - rig, tönt trau - rig,

so trau - rig, wenn er sich be -
 so trau - rig, wenn er sich wegt, wenn er sich be -

so trau - rig, tönt so trau - rig wenn er sich wegt, wenn er sich be -

wegt und auf - hebt auf hebt sei - nen Ham - mer
 wegt und auf - hebt - hebt sei - nen Ham - mer

wegt und nun auf - hebt und nun auf - hebt sei - nen schwe - ren Ham - mer

und die de schlägt, und er auf - hebt sei - nen Ham - mer
 und die schlägt, die Stun - de schlägt, die Stun - de

und die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt, die Stun - de

und die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt!
 schlägt, die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt!

schlägt, die Stun - de schlägt, die Stun - de schlägt!

2. Der Tod und das Mädchen

gemessenen Schrittes

Tenöre I/II

Bässe I/II

Vor - ü - ber! Vor - ü - ber! Geh, vor - ü - ber!

Ach, vor - ü - ber! Geh, der Kno - chen -

ü - ber, mann vor - ü - ber! Ach, vor - ü - ber!

Vor - ü - ber! Geh, Kno - chen - mann! Geh vor -

Ach, vor - ü - ber! Geh, der Kno - chen - mann! Vor -

Geh vor - ü - ber! Geh vor - ü - ber! Geh vor - ü - ber Kno - chen - mann. Geh

ü - ber, Ach, vor - ü - ber, geh vor - ü - ber wil - der Kno - chen - mann. Geh

ü - ber! Geh, vor - ü - ber, geh, geh vor - ü - ber wil - der Kno - chen - mann. Geh

wil - der Kno - chen - mann! Ich bin noch jung, geh Lie - ber und rüh - re mich nicht

wil - der Kno - chen - mann.

wil - der Kno - chen - mann, geh vor - über!

mf

an! ——— Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild
 Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild

mf

Gib dei - ne Hand, du schön und zart — — — — — Bin

Freund und kom - me nicht zu stra - fen, und
 Freund und kom - me nicht zu stra - fen, und

Freund und kom - me nicht zu stra - fen, Freund und

kom - me nicht zu stra — — — — — gu - ten Mut's! Ich
 kom - me nicht zu stra - Sei gu - ten Mut's! Ich

kom - me nicht zu — — — — — fen! Sei gu - ten Mut's! Ich

bin nich — — — — — wild, — — — — — sollst sanft in mei - nen Ar - men
 bin — — — — — sollst sanft in mei - nen Ar - men

bin nich — — — — — wild, nicht wild, sollst sanft in mei - nen Ar - men

p — — — — — fen! Sollst schla - fen, schla - - - fen!
 schla - - - fen! Sollst schla - fen, schla - - - fen!

p schla - - - fen! Sollst schla - fen, *dim.* sollst schla - fen, sollst schla - fen!