

GUS ANTON

Drei Frühlingslieder

1. Die linden Lüfte sind erwacht
2. Leise zieht durch mein Gemüt
3. Frühling läßt sein blaues Band

für Männerchor a cappella

Best. Nr. 00456/88

ANTON-Verlag, 5270 Gummersbach

Dem Kammerchor - Remscheid zum 25-jährigen Bestehen gewidmet.

Drei Frühlingslieder

für Männerchor a cappella

1. DIE LINDEN LÜFTE SIND ERWACHT

(Ludwig Uhland)

GUS ANTON

ruhig, fließend

mf

1. Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - nd we - ben Tag - und
2. Die Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man weiß, was noch wer - den

mf

1. Nacht, sie schaf - - fen an al - - En - - den.
2. mag, das Blü - - hen will en - - den. (nicht en - - den.)

1. sie schaf - - fen, sie schaf - - al - - len En - - den.
2. das Blü - - hen will en - - den, en - - den, nicht en - - den.

p *mf*

1. O fri - scher Duft, o er - - ste Klang! Nun ar - mes Her - ze sei nicht bang!
2. Es blüht das fern - ste, er - - ste Tal: Nun ar - mes Herz ver - glöß die Qual!

p *mf*

f

1. - 2. Nun sch - - les, al - - les, al - - les wen - den, sich wen - - den.

f

2. LEISE ZIEHT DURCH MEIN GEMÜT

(Heinrich Heine)

ANTON

fließend, schlicht im Vortrag

p

1. Lei - se zieht durch mein Ge - müt li -
2. Kling hin - zieht aus, durch bis mein an Ge - das Haus die

p

1. ches Ge - läu - - - te.
2. Blu - men sprie - - - ßen. Wenn ge, klei - nes
ei - ne

1. Früh - lings lie - - - ling hin aus ins Wei - - -
2. Ro - se sp - - - sag, ich laß sie gri - - -

1. *mf* *rit.*

2. ßen, sag, ich laß sie gri - - - ßen.

mf

3. FRÜHLING LÄSST SEIN BLAUES BAND

(Eduard Mörike)

ANTON

fließend

Früh - ling lässt sein blau - es Band
wie - der flat - tern durch die Lüf - te.

Früh - ling lässt sein blau - es Band
wie - flat - tern durch die Lüf - te.

ritenuto

Sü - ße, wohl - be - kann - te öff - net rei - fen ah - nungs - voll das Land.

TEMPO I *f*

Früh - ling lässt sein Band
wie - der flat - tern durch die Lüf - te.

Früh - ling lässt sein blau - es Band
wie - der flat - tern durch die Lüf - te.

ritenuto

Sü - ße, wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll da -

TEMPO I

Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men, Veil - chen träu - men schon, —

Veil - chen träu - men schon, —

Ho - rch von fern ein lei - ser Har - fen - ton!

wol - len bal - de kom - men. Horch, von fern ein Har - fen - ton! —

Früh - ling, — bist's, Früh - ling, ja du bist's,

Früh - ling, — du bist's, Früh - ling, ja du bist's,

dich dich ver - nom - men, dich hab' ich ver - nom - - - - men!

Früh - ling, — dich hab' ich ver - nom - - - - men!