

Josef Wolfgang Ziegler

# Drei geistliche Gesänge

für Männerchor  
a cappella

1. Jauchzet dem Herrn
2. Der Du allein der Ew'ge heißt
3. Ehre sei dir, Christe

00478/89

ANTON-Verlag, 5270 Gummersbach

Gus Anton und seinem Quartettverein „Die Räuber“  
in Gummersbach herzlich zugeeignet (März 1989)

# Jauchzet dem Herrn

für Männerchor a cappella  
von  
JOSEF WOLFGANG ZIEGLER

Schwungvoll ♩ = 88

Tenöre I  
II



*f* Jauch-zet dem Herrn al-le Lan-de!

Bässe I  
II



*f* Jauch dem Herrn al-le



Die-net dem Herrn mit den,



Lan-de! Die-net dem Herrn mit



kommt, kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-



Freu-den, *p* kommt vor sein An-ge-sicht mit Froh-



lok

bestimmt *f*

ken! Er - ken - net, daß der Herr

ken! Er - ken - net, daß der Herr Gott

*p* ritard.

ist, daß der Herr Gott ist!

ist, *p* daß der Herr Gott ist!

Etwas langsamer ♩ = 66

*mf*

*mf* Ge - het zu sei - nen To - ren ein mit Dan - ken, zu sei - nen

*mf*

Ge - het zu sei - nen

Vor - hö fen mit Lo - ben, mit Lo . . . . .

To ren ein mit Dan - ken, zu sei - nen Vor - hö - fen mit

ben, mit Lo . . . . .

**PROBEPARTITUR**

crescendo

Lo - ben, mit Lo - ben, mit Lo - ben;

zurückhaltend

*f*

dan - ket ihm und lo - bet sei - nen Na - men!

noch langsamer

*p*

Denn der Herr ist freundlich und sei - ne Gna - de wäh - ret

*acc. e cresc.*

*f*

e - wig und sei - ne Wahr - heit für und für.

Jauch - zet dem Herrn al - le Lan - de! Die - net dem Herrn mit

Jauch - zet dem Herrn al - le Lan - de!

**PROBERPARTITUR**

Freu - den. Dan - ket,

Die - net dem Herrn mit Freu - den

dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men!

Dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men!

### Der Du allein der Ewige heißt

Langsam  $\text{♩} = 66$

Der du allein der Ewige

heißt und Anzei - gel und Mit - te weist im Flu - ge

Ziel und Mit - te weist

Zei - ten:

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

im Flu - ge uns - rer Zei - ten: bleib du uns gnä - dig

*f* *p* *accel. e cresc.*



bleib du uns zu - ge - wandt und füh - re un



zu - ge - wandt, uns zu - ge - wandt und füh - re an

*ritard.* *a tempo* *p*



dei - ner Hand, da - mit wir si - cher schrei - da - mit wir



dei - ner Hand, da - mit wir si - cher schrei da - mit wir



si - - - cher schrei ten!



si - cher schrei ten! *p* Der du al -

*accel.*

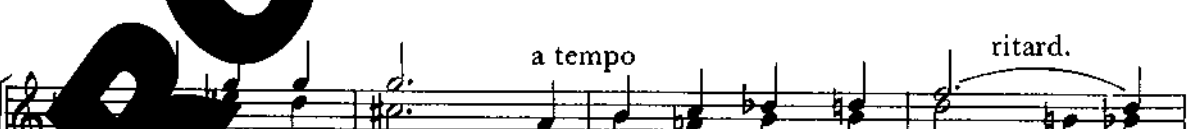


Der du al - lein der Ew' - ge heißt und An - fang,



lein der Ew' - ge heißt und An - fang

*a tempo* *ritard.*



Ziel und Mit - te weist im Flu - ge uns' - rer Zei - - -



Ziel und Mit - te weist im Flu - ge uns' - rer Zei - - -

**PROBENPARTITUR**

rit. e morendo

*pp* gnä - dig zu ge - wandt.  
 ten: bleib du uns gnä - dig zu - ge - wandt.  
*pp* ten: bleib du uns gnä - dig zu - ge - wandt.

### Ehre sei dir, Christe

*p* Sehr langsam  $\text{♩} = 60$  ritard.  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - Ky - ri - e e - le - i - son.  
 Ky - ri - e e - le - i - son.

*f* Bewegter  $\text{♩} = 72$   
 Eh - re sei dir, Chri - ste, der du lit - test Not. Chri - ste,  
 Eh - re sei dir, Chri - ste, der du lit - test Not, Chri - ste,

*cresc.* *f* poco ritard.  
 Chri - ste an dem Stamm des Kreu - zes für uns bit - tern Tod,  
 Chri - ste an dem Stamm des Kreu - zes für uns bit - tern Tod, Chri - ste, Chri - ste,

*ritard.*  
 Herr - schest mit dem Va - ter in der E - wig - keit, Chri - ste,  
 Herr - schest mit dem Va - ter in der E - wig - keit,



Chri - ste, hilf uns ar - men Sün - dern zu der

Chri - ste, Chri - ste, hilf uns ar - men Sün - dern zu

Se - lig - keit, Chri - ste, Chri - ste!

Se - lig - keit. Chri - ste, Chri - Ky - ri - e e -

*p* accel. e cresc. *f*  
Ky - ri - e, Ky ri - e e - le - i -

*p* *f*  
le - i - son, e i - son, e - le - i -

ritard.  
i - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri -

son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri -

ri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *pp*

ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *pp*

*f* *pp*  
ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *pp*