

Männerchor und Begleitung

Gitarren spielt auf

Spanische Serenade

Musik: Ludwig Schmidseder

Text: Ralph Maria Siegel

Chorbearbeitung: Gus Anton

Best.-Nr. 00509/90

©ANTON-Verlag, Gummersbach
mit Genehmigung des Verlages Albert Bennefeld, Berlin

Gitarren spielt auf

(Spanische Serenade)
Männerchor und Begleitung

Musik: Ludwig Schmideder
Chorbearbeitung: GUSTAV ANTON

Text: Ralph Maria Siegel

mf p

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The piece begins with a *mf* dynamic and ends with a *p* dynamic.

tar - ren spielt auf, _____ spielt das Lied mei - ner Seh - sucht für mich, _____

Musical notation for the first vocal line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature.

tar - ren spielt auf, spielt _____ auf, spielt _____ Lied mei - ner Seh - sucht für mich, für _____

C G⁷

Musical notation for the piano accompaniment, including a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and chord markings C and G⁷.

_____ in der kla - ren Nacht ist die Lie - be er - wacht nach der Frau mei - ner

Musical notation for the second vocal line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature.

_____ in der kla - ren Nacht ist die Lie - be er - wacht nach der Frau mei - ner

C G⁷

Musical notation for the piano accompaniment, including a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and chord markings C and G⁷.

Träu-me. Gi - - tar - ren spielt auf,
Träu-me, die Frau mei - ner Träu - - - me. halt

wenn der Mond hell am Him - mel er - denn ich ha-be ge-
auf, wenn der Mond hell am Him mel er hlt, er - - strahlt, denn ich ha-be ge-

führt, wenn heu- nicht spielt, daß ich al-les ver - säu - me.
führt, ihr heu-te nicht spielt, daß ich al-les ver - säu-me. ja al - les.

G

Ah, _____ die Frau, die Frau _____ im
 Die Frau, _____ die je- Nacht mir im

p *mf* *F*

Trau- me er- scheint, er _____ scheint, _____ es gut mit mir
 Trau- me er - scheint, _____ hat mir sagt, daß sie es gut mit mir meint _____

mf *F* *G* *dm*

meint, _____ Glück heut Nacht ver - eint. _____ Gi -
 _____ wünsch ich heiß, daß uns das Glück heu - te Nacht ver - eint. _____ Gi -

p *p* *G* *p*

PROBERPARTITUR

tar - ren spielt auf, ————— spielt das Lied mei - ner Seh-n- sucht für mich!

tar - ren spielt auf, spielt — auf, spielt das Lied mei - ner Seh-n- sucht für mich!

— In der stern - kla - - ren N-acht die Lie - be er -

mich! In der stern - kla - - ren N-acht ist die Lie - be er -

wacht nach der Frau mei - ner Träu - me. —————

wacht nach der Frau mei - ner Träu - me. —————

C

C

C

f G7

mf

Heu - - te hab ich dem gro - Ben Glück ins Au - ge ge - seh

mf

Heu - - te hab ich dem gro - Ben Glück ins Au - ge ge - seh ins

mf cm

ja, heu - - scheint mir die gan - ze Welt noch

Au - ge ge - seh'n, heu - - scheint mir die gan - ze Welt noch

ein - mal so schön. Ja, heut', ja,

ein - mal so schön, noch ein - mal so schön. Heu - - te

p

mf

cm fm

heut' muß sich er - fül - len, ———

— muß sich mein schön - ster Traum er - fül - - - len ——— und mei - ne gro - ße Seh - sucht

G7 cm

Lied mit uns ein, mit

die gro - ße Seh - sucht, ——— drum stim - me das Lied mit ———

stil - - - len, ——— drum stim - me die - ses Lied mit ein, mit

G G F

einfach ———

einfach ———

Träu - me, mei - ner Träu - - - me.

Träu - me, mei - ner Träu - - - me.

Gi -

cm p

C C

PROBERARTITUR