

# Frühling

(Feelings)

für Männerchor und Begleitung

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Orig. Text: Morris Albert  
Chorarrangement: Berg

Tenöre I/II

Bässe I/II

Klavier

1. Früh-ling Blü - ten war es al - len  
1. Früh - ling, Blü - ten plötz - lich war es  
1. Früh - ling Blü - ten plötz - lich war es  
stünd in al - len

Früh - ling, Zwei - gen, nichts ü - ber all blüh'n frü - her, denn die nun - bist du  
Früh - ling, Zwei - gen, nichts ist mehr als frü - her, denn nun bist du  
Früh - ling, Zwei - gen, nichts ü - ber all blüh'n frü - her, denn die nun - bist du  
ich noch nie die ich noch nie ich noch nie

da. sah. Früh - ling,  
da. sah. Früh - ling, Früh - ling,  
da. sah. Früh - ling, Früh - ling,

G G4 G F#m7 H7 E7 G+/D#  
G6 Am7 D7  
G F#m7/4 H7 G G4 E7 C

auf ein-mal ist es Früh-ling, den (den) Win-ter mei-ner Ein-sam-keit  
 auf ein-mal ist es Früh-ling, Früh-ling, den Win-ter mei-ner Ein-keit  
 auf ein-mal ist es Früh-ling, Früh-ling, den Win-ter mei-ner -keit

Am7 D7 Hm7 E7/9 Am7

hat (hat) dei-ne Macht be-siegt, be-siegt Früh-ling, oh, oh, oh,  
 hat dei-ne Macht be-siegt. be-siegt Früh-ling, Früh-ling, oh, oh, oh,  
 hat dei-ne Macht be-siegt, be-siegt. Früh-ling, Früh-ling, oh, oh, oh,

D7 E7 C Am7 D6 D7/9

Früh-ling, oh, oh, oh, Früh-ling und wie-der ver-liebt, oh,  
 Früh-ling, Früh-ling, oh, oh, oh, Früh-ling, Früh-ling und wie-der ver-liebt, oh,  
 Früh-ling, Früh-ling, oh, oh, oh, Früh-ling, Früh-ling and wie-der ver-liebt, oh,

Hm7 E7/6 E7/5+ E7 Am7 D7 H7

oh, Früh - ling, Vö - gel sin - gen in den Bäu - men  
 Früh - ling, ei - ne sü - ße dunk - le Ah - nung  
 oh, Früh - ling, Vö - gel sin - gen in den Bäu - me  
 Früh - ling, ei - ne sü - ße dunk - le Ah - nung

Früh - ling, Vö - gel sin - gen in den Bäu - men  
 Früh - ling, ei - ne sü - ße dunk - le Ah - nung

H7 H7/5+ H7 Em G+/D# G6

wenn wir mit off - nen Au - gen träu - en vom Som - mer zu zweit.  
 daß der be - ste Teil vom Le - ben bin - nen mit dir erst be - ginnt.  
 wenn wir mit off - nen Au - gen träu - men vom Som - mer zu zweit.  
 daß der be - ste Teil vom Le - ben mit dir erst be - ginnt.

wenn wir mit off - nen Au - gen träu - en vom Som - mer zu zweit.  
 daß der be - ste Teil vom Le - ben mit dir erst be - ginnt.

A7/9 C G6 D7 G G4 G

Früh - ling, auf auf ein - mal ist es Früh - ling,  
 Früh - ling, Früh - ling, auf ein - mal ist es Früh - ling, Früh - ling,  
 Früh - ling, Früh - ling, auf ein - mal ist es Früh - ling, Früh - ling,

E7 C Am7 D7 Hm7

es (es) war mir kalt auf die - ser Welt, doch (doch) heut' find ich sie  
 es es war mir kalt auf die - ser Welt, doch doch heut' find ich sie

es war mir kalt auf die - ser Welt, doch find ich sie

E7/9 Am7

schön. Früh - ling, oh, oh, oh, Früh - ling.  
 schön. Früh - ling, Früh - ling, oh, oh, oh, Früh - ling, Früh - ling,  
 schön. Früh - ling, Früh - ling, oh, oh, oh, Früh - ling, Früh - ling,

F#m7/4 H7 Am7 D6 D7/9 Hm7

oh, oh, oh, Früh - ling, und wie - der ver - liebt.  
 oh, oh, Früh - ling, Früh - ling, und wie - der ver - liebt.  
 oh, oh, Früh - ling, Früh - ling, und wie - der ver - liebt.

E7/6 E7/5+ E7 Am D7 G