

Klavierpartitur

Emil Gerhardt

Igel und Agel

Text: Christian Morgenstern

für
Männerchor und Klavier

Best.-Nr. 00527/91

© ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

Igel und Agel

Text: Christian Morgenstern

Musik: Bernhard

gemächlich (♩ = 120)

Tenöre I/II

Bässe I/II

Klavier

Ein I . gel saß auf ei - nem Stein

gemächlich (♩ = 120)

auf ei - ne - chel sein.

und blies auf am - chel sein.

mosso (♩ = 76)

Solo (zu blasen)

(♩ = 76)

flott (♩ = 76)

poco rit.

Stich (Stricknadel)

p Schal - mei - a - la - la, schal - mei - a - lü!

poco rit.

flott (♩ = 76)

a tempo

Schal - mei - a schal - mei - a

a tempo

tapsiges Marschtempo

f Da kam sein Feins - lieb

tapsiges Marschtempo (♩ = 116)

gel, und te schni-gel-

schna - - - - - gel zu sei - nen Me - lo - dein, zu sei - nen Me - lo -

dei n. flott
dei n.

Schni - gu - la, schna - gu - la

flott

00527/91

PROBERPARTITUR

schni - gu - la - schna - gu - la - lei - - - ja. Schna la -

Klavier

ruhig

lei - a - la - lü.

mf

Das ver-blies sein Flö - ten - hemd

mf

Wie siehst du aus, so furcht - bar fremd!?

mf

siehst du aus, so furcht - bar fremd!?

mf

ritard.

meno
(Lamentoso) (♩ = 138)

rit.

a tempo

rit.

p Schal - mei - a - la - la schal - mei - a - lü, schal - mei - a, mei - a -

Klavier

♩ = 116

lü! Feins

♩ = 116

f

A - gel ging zu ... ach - so - barn, ach! *mf* Den

pp *mf* 3

(rit.) zum Wei - her fort - ge-

I - gel a - ber hat der Bach

p

(rit.) *mf*

schwemmt,

mf zum Wei - her fort - schwemm

Oh

m

t, wi - gu - la, wa - gu - la

Wi - gu - la, wa - gu - la,

pp *ppp*

lei - a, wi - gu - la, lei - a, - tü tü!

pp *ppp*

Klavier tacet
bis Schluß