

Mozart auf Reisen

Text: W.A. Mozart (aus dem Brief an seine Mutter vom 31.1.1778)

Musik: Ernst Gerhardt

Allegretto

Tenöre I/II

Bässe I/II

Klavier

Wir fahren durch die Welt,

haben aber nit viel Geld, haben

a - ber nit viel Geld; doch sind wir auf - ge - räumt, — und keins — s ver -

und —
schleimt, — und keins von uns ver - schleimt.

Ich — bin bei Leu - ten auch, —

PROBEPARTITUR

die tra - gen den Dreck im Bauch, *f* die tra - gen den Dreck im Bauch *p* doch



las - sen sie ihn auch hin - aus, wohl *mf* als auch nach dem Schmaus, wohl *mf*

p *mf*



vor als nach dem Schmaus, wohl *mf*



Ge - furzt wird all - zeit auf die Nacht, im - mer so, daß brav es Drum

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and bass) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. Dynamics include *f* and *mf*. There are various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

sind wir auf - ge - räumt und von uns ver - schleimt, und

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. Dynamics include *mf* and *f*. The piano part features a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

keins von uns ver - schleimt.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. Dynamics include *f*. The piano part continues with a rhythmic accompaniment, ending with a fermata.