

Schlafe, holder süßer Knabe

Text: Mathias Claudius

Welse: FRANZ KUBERT
Op. 98 Nr. 2
S. ANTON

The musical score is written for a men's choir in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "1. Schla - fe, schla - fe, hol - der sü - Ber.. Kna - be, lei - se wiegt - dich dei - ner Mut - ter - Hand, sa - te Ru - he, mil - de La - - be bringe - we - bend die - ses Wie - gen - band. 2. Schla - fe, schla - fe hol - der sü - Ber.. Kna - be... noch be - schützt dich dei - ner Mut - ter Hand. Al - le". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A large diagonal watermark "PROBEPARTITUR" is overlaid on the entire page.

pp

Wün-sche, al - le Ha - be faßt sie lie - bend, dei - ne klei - ne Hand. , -

pp

schla - fe... in der Mut-ter... Scho - Be, - noch im - tönt - dich lau-ter Lie - bes -

ton, - ei - ne - Li - ne Ro - se, nach dem Schla - fe... wird sie dir - zum

Lohn, - dir - zum - Lohn, - dir - zum - Lohn, - dir - zum - Lohn.

rit.

rit.