

Klavier-Partitur

GUS ANTON

Frisch hinaus!

Wir singen im Mai

Potpourri bekannter Frühlingslieder
für
Männerchor und Begleitung

Bestell.-Nr. 00580/93

© ANTON-Verlag, 5270 Gummersbach

Frisch hinaus!

Wir singen im Mai

Potpourri bekannter Frühlingslieder
für Männerchor und Begleitung

Frisch, mit Schwung

ANTON

Tenor

Baß

Klavier

Musical score for Tenor, Bass, and Piano. The Tenor and Bass parts are in treble and bass clefs respectively, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time. The Tenor part begins with a rest, followed by the lyrics "Frisch hin-".

1. Frisch hinaus (Gus Anton)

Musical score for the first system of the song. It includes vocal parts for Tenor and Bass, and piano accompaniment. The lyrics are: "aus, frisch hin - aus, frisch hin - aus ins frei - e". The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for the second system of the song. It includes vocal parts for Tenor and Bass, and piano accompaniment. The lyrics are: "Feld, frisch hin - aus, frisch hin - aus, frisch hin-". The piano part continues with the same melody and bass line.

2. Grüß Gott, du schöner Maian (Volkslied)

aus ins frei - e Feld. Grüß Gott, du schö - ner Mai - en, da bi - du - drum

f

hier. Tust Jung und Alt er - en mit dei - ner Blu - men
hier, wie - drum hier. Tust Jung und Alt - fre - en mit dei - ner Blu - men

hier. Tust Jung und er freu - en mit dei - ner Blu - men

zier. Die lie - ben Vög - lein al - - le, die sin - gen ja so
zier, Blu - men - z Die lie - ben Vög - lein al - - le, die sin - gen ja so

mf

hell, Frau Nach - ti - gall mit Schal - le hat die
hell, ja so hell.

Stell. Frisch hin - aus, Frisch hin - aus, Frisch hin - aus, frisch hin -
Stell. Frisch hin - aus, frisch hin - aus, frisch hin -

B. Nun will der Lenz uns grüßen (Volkslied)

aus ins frei - Nun will der Lenz uns grü - ßen von Mit-tag weht es

lau, aus al - len Ek - ken sprie - Ben die Blu - men rot und blaß Draus

p

p

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "lau, aus al - len Ek - ken sprie - Ben die Blu - men rot und blaß Draus".

wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - gar. fein und lädt im Fest - tags -

mf

mf

gar fein

mf

This system contains the next two staves. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment also has *mf* markings. The lyrics are: "wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - gar. fein und lädt im Fest - tags - gar fein".

klei - zu Mai - en - tan - ze ein. Frisch hin - aus, frisch hin -

f

f

de zum Mai - en - tan - ze ein. Frisch hin - aus,

f

f

This system contains the final two staves. The vocal line is marked *f* (forte). The piano accompaniment also has *f* markings. The lyrics are: "klei - zu Mai - en - tan - ze ein. Frisch hin - aus, frisch hin - de zum Mai - en - tan - ze ein. Frisch hin - aus,".

aus, frisch hin - aus ins frei - e Feld. Die kal - ten Win - ter -
frisch hin - aus, frisch hin - aus ins frei - e Feld.

mf

mf

ist gar blau
stum - men, der Him mel ist gar blau, lie - ben Bien - lein sum - men da

her auf grü - ner Au, auf grü - ner Au. O hol - de Lust im Mai - en, da

al - les neu er - du kannst mich sehr er - freu - mein

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "al - les neu er - du kannst mich sehr er - freu - mein".

5. Der Mai, der lustige (Volkslied)

Herz und mein Ge - müt. Der Mai, der Mai, der lu - sti - ge Mai, der
Mai, der Mai, der lu - sti - ge Mai, er

The second system of the musical score continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Herz und mein Ge - müt. Der Mai, der Mai, der lu - sti - ge Mai, der Mai, der Mai, der lu - sti - ge Mai, er".

kommt freu - an ge - brau - - set. Ich ging in den Busch und
freu das Her - - ze. Ich spring in den Reih'n und

The third system of the musical score concludes with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "kommt freu - an ge - brau - - set. Ich ging in den Busch und freu das Her - - ze. Ich spring in den Reih'n und".

brach mir ci-nen Mai, der Mai und der war grü
freu-e mich da-bei und sing und spring und scher

Tra - la la la la - - la Mai und der war
Tra - la la la la - - la und sing und spring und
Tra - la la la la

1.
grü - - - ze. scher - - - ze. Frisch hin - aus,
Frisch hin - aus, frisch hin - aus, frisch hin -

frisch hin - aus, frisch hin - aus ins frei - e Feld, frisch hin - aus, frisch hin -
aus, frisch hin - aus, frisch hin - aus ins frei - e Feld, frisch hin - aus, frisch hin -

p *f* *p* *f*

aus, frisch hin - aus, frisch hin - aus, frisch hin - aus ins frei - e Feld, frisch hin - aus!
aus, frisch hin - aus, frisch hin - aus, frisch hin - aus ins frei - e Feld, frisch hin - aus!

p *f* *p* *f* *rit.*

PROBEPARTITUR