

GUS ANTON

Voll Freude
laßt uns singen

für
Männerchor und Begleitung

Text: Friedrich W. Olpen

Bestell.-Nr. 00593/93

© ANTON-Verlag, 5270 Gummersbach

Voll Freude laßt uns singen

Text: FRIEDRICH W. OLPEN

ANTON

First system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic.

1. Voll Freu - de laßt uns
2. Es leuch - ten Mond und

Second system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment. The piano part continues with a forte (*f*) dynamic.

Third system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment. The piano part continues with a forte (*f*) dynamic.

sin - gen, - kom - men ist die Zeit, so hell die Glock - ken klin - gen im
Ster - ne ka - mer Win - ter - nacht, ihr Licht aus Him - mels - fer - ne als

Fourth system of musical notation, including piano accompaniment.

Lan - de weit und breit. Laßt Ker - zen uns ent - zün - den in mit - ten - den
 Bot - schaft scheint ge - dacht. Ein freu - di - ges Er - wa - chen durch uns - zen

Raums, und Frie - den laut ver - kün - den des Weih - nachts - baums. } 1.+2.) Ein
 zieht, und neu will sich ent - fa - chen nachts - bot - schaft Lied. } *mf*

Stern zog auf hell und klar, sein Licht er - strahl - te ü - ber - all. Der Traum der Mensch - heit

wur-de wahr durch uns-res Herrn Ge - burt im Stall. Der Herr war Mensch, o Chri - sten - heit, ward

Bru - der uns, von uns ein Teil, schloß auf die Tür der Him - mels weit, Du un - ser. al - ler

1. Heil. Ein Heil. Freu dich, o Chri - sten - heit.