

Chormusik der Romantik
neu herausgegeben von GUS ANTON

Conradin Kreutzer
(1780 - 1849)

Märznacht

op. 24

für Männerchor a capella

Text:
Ludwig Uhland

Bestell-Nr. 00600/93

© ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

Märznacht

Aus der Reihe "Chormusik der Romantik"
neu herausgegeben von Gus Anton

Ludwig Uhland, 1810 (1787-1862)

Conradin Kreutzer, 1824 (1800-1849)

Allegro molto $\text{♩} = 96$

Horcht! Wie brau - set der Sturm und der schwel - len - Strom in der
Nacht hin! Horcht! Wie brau - set der Sturm und der schwel - len - de Strom in der
Nacht hin! Horcht! Wie brau - set der Sturm und der
schwel - len - de Strom in der Nacht hin! Horcht! Wie brau - set der Sturm!

fp horch! Wie brau - set der Sturm und der schwel - len - de Strom der

f

fp

Nacht

f Nacht, in der Nacht hin! Schau - rig sü - ßes Ge - fühl, schau - rig

f Nacht

fp

fp

dolce sü - ßes Ge - fühl Lieb - li - cher Früh - ling, lieb - - li - cher

d

Früh - ling, du Horch! Wie brau - set der

pp

pp

f und der schwel - len - de Strom in der Nacht hin! Horch! Wie brau - set der

f

f *fp*

Sturm und der schwel - len - de Strom in der Nacht hin! Schau - rig sü - Bes Gefühl

fp *p*

Schau - rig sü - Bes Gefühl Lieb - li - cher Früh - ling, Früh - ling, du

fp *p*

nahst! Schau - rig sü - Bes Schau - rig sü - Bes Gefühl

dolce

Lieb - li - cher Früh - ling, du nahst, du nahst! Lieb - li - cher

p *cresc.*

- ling, du nahst, du nahst, du nahst, du nahst!