

# Vineta

Aus der Reihe "Chormusik der Romantik"  
neu herausgegeben von Gus Anton

Jos. Sellar

Franz Abt, Op. 163, Nr. 1 (1819-1885)

Poco moderato

T  
Hier wo das Meer wie Spie - gel so glat  
B  
hier

hier war Vi - ne - ta, die he - li - ge Stadt, hier  
war Vi - ne - ta, die he - li - ge Stadt, hier

klang zu ho - rem Or - gel - ton das Wall - fahrts - lied der  
Pro - zes - sion, das Wall - fahrts - lied der Pro - zes - sion:

*f* Sal - ve Re - gi - na, *p* sal - ve Re - gi -

*pp* sal - - - ve, *p* *poco rit.* sal - - - ve Re - gi - na *mf* sal - ve Re - *pp* *poco più lento*

gi - - - nal Das Meer ist falsch, das

Meer ist tief, *f* dem, der in sei - nen Ar - men schlief *mf* Die

ist ver - sun - ken! *p* Ver - ge - bens klang der

Mön - che fle - hen - der Chor - ge - sang, der Mön - che fle der  
Chor - ge - sang. Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,  
sal - - - ve, sal - - - re - gi - - - na, sal - ve Re -  
gi - - - nal Das Meer, so tief, so spie - gel - glatt, le -  
dig be - grub es die hei - li - ge Stadt.

*p* *dim.* *f* *p*  
*p* *dim.* *f*  
*pp* *poco più lento* *pp*  
*pp* *mf* *pp* *poco più lento*  
*mf*  
*f*

*p* *< f >* *p*

Nachts, wenn das Heer — der Ster - ne zieht, ent - rauscht den Wo - gen Vi -

*< f >* *p* *poco rit.*

ne - - tas Lied, ent - rauscht den Wo - gen ne tas Lied:

*< f >* *p* *rit.*

*pp*

Sal - - ve Re - gi - sal - - ve Re -

*pp*

*p* *poco rit.*

gi - na, sal - - - - ve, sal - - - - ve Re -

*p* *poco rit.*

*pp poco più lento*

na, sal - ve Re - gi - - - - na.

*pp poco più lento*