

Franz Abt

Ave Maria

op. 533, Nr.3

In der Reihe „Chormusik der Romantik“

für Bariton-Solo, Männerchor
und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

00610B/93/08

© Anton-Verlag, Gummersbach

Ave Maria

In der Reihe „Chormusik der Romantik“
für Bariton-Solo, Männerchor und Klavier

Text: Michael Bender

Franz Schubert, Op. 33, Nr. 3
Bearb.: u. Klavier

gemäßigtes Tempo

mf

p

1. Nun ist der lau - te Tag und Frie - den däm - mert
2. Da kommt auf lei - sem Sil - be - schritt die from - me Nacht ge -
3. Ma - ri - a, senk den Pal - men - zweig her - ab auf mei - ne

p

poco a poco cresc.

wie - der, A - bend singt durch Feld und Wald die
schritt - ten, und brin - get Trost und sanf - te Ruh, den
Li - d - er, mir in dei - nem Frie - dens - reich auch

er - bend
und brin - get
po mir in

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

11

lei - sen Schlum - mer - lie - der. Die
 Her - zen, die drum bit - ten. Die
 mei - nen Fre - den wie - der.

Die Luft durch - zieht ein wei - cher Klang
 Die Stirn ein Di - a - dem um - flicht
 Auf dei - ner Lie - be Man - tel trag

wie der Na - tur Gut -
 aus Mon - des - aus
 ent - ge - gen ent -

ein wei - cher Klang wie der Na - tur Gut -
 aus Mon - des - aus
 ent - ge - gegen mich dem jun - gen Tag, ent -

tur gold mich Gut und - nacht
 gold mich dem Ster - ge -
 gen mich dem Jun - nen - sang.
 gen mich dem Jun - nen - licht.
 gen mich dem Jun - nen - Tag.

na - ge - sang. Gut - nacht ge - sang.
 Mon - des - gold und - Ster - ge - sang.
 e gen mich dem Jun - nen - licht.
 gen mich dem Jun - nen - Tag.

15

18

PROBERPARTITUR

Bariton-Solo

21

A - ve Ma - ri - al A - ve Ma - ri - al A -

pp A - ve, A - ve Ma - ri - al A - ve Ma

pp

Musical score for measures 21-25. It includes a Baritone Solo line, a Soprano line, an Alto line, and a Piano accompaniment. The lyrics are: A - ve Ma - ri - al A - ve Ma - ri - al A - ve Ma - ri - al. Dynamics include *pp* and *p*. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

26

- - ve - Ma - ri - - - al - - ve Ma - ri - al

al Ma - ri - - - A Ma - ri - al A - ve Ma -

A - ve, A - ve Ma -

p *f* *mf*

Musical score for measures 26-30. It includes a Baritone Solo line, a Soprano line, an Alto line, and a Piano accompaniment. The lyrics are: - - ve - Ma - ri - - - al - - ve Ma - ri - al. Dynamics include *p*, *f*, and *mf*. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

31

A - - - A - - - ve - Ma - ri - al

al A - ve Ma - ri - - - a, Ma - ri - al

A - ve, A - ve Ma - ri al

p

Musical score for measures 31-35. It includes a Baritone Solo line, a Soprano line, an Alto line, and a Piano accompaniment. The lyrics are: A - - - A - - - ve - Ma - ri - al. Dynamics include *p*. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.