

Männerchor

Auf zur Jagd

Schnellpolka von Joh. Strauß

Text: Horst Reinartz

Chorbearb. ANTON

Tenöre

Bässe

Klavier

Komm mit, wir ja - gen auf Hirsch und Ha - sen

sieh auch der Bäu - me bun - ter-pracht. Komm mit, wir ja - gen auf Hirsch und

Ha denn heut' ge - hen wir auf die Pirsch.

mf 2. *p*

8 Komm mit, wir Pirsch. Ü-ber Feld, ü-ber Flur su-chen



mf *p*

8 wir des Wil-des Spur, trei-ben, pir-schen er Feld, ü-ber Flur. Waid-manns-



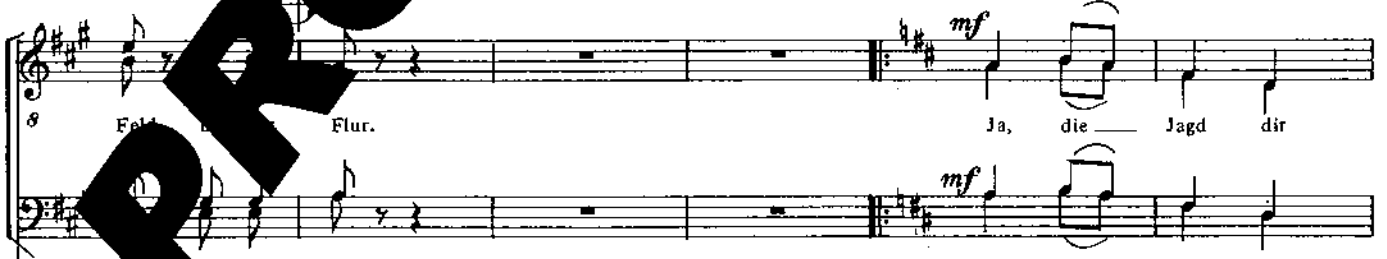
p *mf*

8 heil, Waid-manns-heil, ruft des Jägd-orns ler Klang und weist die Spur ü-ber



mf

8 Feld Flur. Ja, die Jagd dir



mf



8 Freund - schaft er - hält. Ja, die Jagd ist uns' - re Welt. der

8 Jagd durch Flur und Au wird nie der grau.

2.
8 nie der Tag au.

8 Dar - um komm mit uns, dar - um jag' mit uns, denn die Jagd, sie bringt uns

p

PROBERPARTITUR

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of several systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in German. A large, bold, black watermark reading 'PROBERPARTITUR' is oriented diagonally across the entire page, from the bottom left to the top right. The watermark is semi-transparent, allowing the musical notation and lyrics to be seen through it. The lyrics are: 'Freund - schaft er - hält. Ja, die Jagd ist uns' - re Welt. der', 'Jagd durch Flur und Au wird nie der grau.', 'nie der Tag au.', and 'Dar - um komm mit uns, dar - um jag' mit uns, denn die Jagd, sie bringt uns'. There are also some performance markings like '8' and '*p*'.

6 Freude; dar - um komm mit uns, dar - um jag' mit uns, Jä - ger sein

8 Jä - ger sein das ist fein: W man heill

Dal Segno
al $\phi \cdot \phi$

CODA

8 Flur. Tra - ra, tra - ra, a zur Jagd.

Dal Segno
al $\phi \cdot \phi$

8 ral Tra - ral

mf

ff

PROBERARTITUR