

Ade zur guten Nacht

Volkslied um 1847

für
Männerchor und Klavier

Satz:
Gus Anton

Partitur

00097/80

ANTON-Musikverlag, 51643 Gummersbach

Ade zur guten Nacht

Volkslied um 1847
Männerchor und Klavier

Gus Anton

Tenor 1, 2

Bass 1, 2

Klavier

p

A -

p (ad libitum)

4

de zur_ gu - ten.. Nacht, jetzt wird der S... - macht, dass ich muss schei

8

den. Im Som... er, da wächst der.. Klee, im Win - ter, da schneit's den. Schnee, da

mf

14 1. komm ich wie - der. Im komm ich wie - der. 2.

18 *mf* 2. Es trau - ern B wo ich viel

22 8 tau - send br drü - ber gan - gen. Das hat dei - ne *mf*

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, diagonal watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page. The score includes first and second endings for the first system and dynamic markings like 'mf'.

26 *mf*
8 Schön-heit ge-macht hat mich zum Lie-ben ge-bracht

29 *mf*
8 gro-ßem Ver-la-gen. Das la-gen.

33 *mf*
8 3. Das Brünn-lein rinnt und rauscht wohl

37
8 un - term_ Hol - der_ - strauch, wo wir ge - ses - sen. Wie

41
8 man - chen_ Glo - cken - schlag, da er mi - Her - zen. lag, hast

45
8 1. du's ver - s_ sen. Wie du's ver - ges - sen. 2.

PROBEPARTITUR

49
8
f
4. Die Mäd - chen in der Wä - nd
f

53
8
fal - scher als das Geld mit A -
p

57
8
de zu gu - ten Nacht, jetzt wird der

60
8
Schluss ge- macht, dass ich muss schei - den.

1.

63
8
ich muss schei - den, dass ich muss schei - den!

mf

rit.

2.

mf

rit.

3

3

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system (measures 60-62) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 63-65) continues the vocal line and piano accompaniment. The score includes dynamic markings like *mf* and *rit.*, and first/second ending brackets. A large, bold, black watermark reading 'PROBERPARTITUR' is oriented diagonally across the entire page.