

Gus Anton

# MACHET DIE TORE WEIT!

Kleine Advent-Kantate  
für  
Männerchor und  
Oberchor (oder solistisch)  
a cappella

Best. Nr. 00441 / 88

ANTON-Verlag, 51643 Gummersbach

# Machet die Tore weit!

Kleine Advent - Kantate  
für Männerchor und Oberchor a. c.

GUS ANTON

Bestimmt – nicht langsam

Fr. Chor

Ma - chet die To - re weit,

Chor

Ma - chet die To - re weit, die To - re weit, die Tü - ren

in der Welt hoch, daß der Kö - nig Eh - ren ein - zie - he!

Ma - chet die To - re weit,

und die Tü - ren der Welt hoch, daß der Kö -

Ma - chet die To - re weit,

er Eh - ren ein - zie - hen kann. die To - re, die To - re.

*\*) Die Partie des Oberchores kann auch solistisch (Melodie) von einer Solostimme gesungen werden.*

Ma - chet die Tü - ren hoch, daß der Kö - nig der Eh - re - zie -

die Tü - ren, die Tü - ren,

he, *f* der Kö - nig, der Kö - nig ein - zie - he. *p* Kö - nig, der Kö - nig ein - zie -

Ma - chet die To - re weit

he! die To - re weit und die Tü - ren

in der Welt, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he!

Frauenchor

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren? Wer ist der Kö - nig, ist der Kö - nig?

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren, Kö - nig der Eh - ren?

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

Männerchor  
schwungvoll

*f*  
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vid - oh - ne

Da - vids. Ho - si - an - na, Ho - si - an - ge - lobt sei

*p* der da kommt, sei der da kommt. *f* Ho - si -

an - na, an - na dem Soh - ne Da - vids, dem Soh - ne Da - vids,

*mf* Ho - si - an - na, *f* Ho - si - an - na, Ho - si - an - na!

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit! Es kommt der Herr, der Herrlich -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids, Ho - bet den

keit, ein Kö - nig al - ler Kö - nig - reich, ein Hei - lig al - ler Welt zu -

Herrn. Ge - lobt sei der da - mal - ge im Na - men un - sers


gleich, der Heil und Le - ben sich bringt, der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den

Herrn. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

singt: Ho - bet sei mein Gott, mein Schöp - fer reich an Rat.

na, Ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vids. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na!

*f*  
Ge - lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet, ge - lo - bet sei der da



kommt, ge - lo - bet in dem Na - men des Herrn, ge - lo , ge - lo - bet



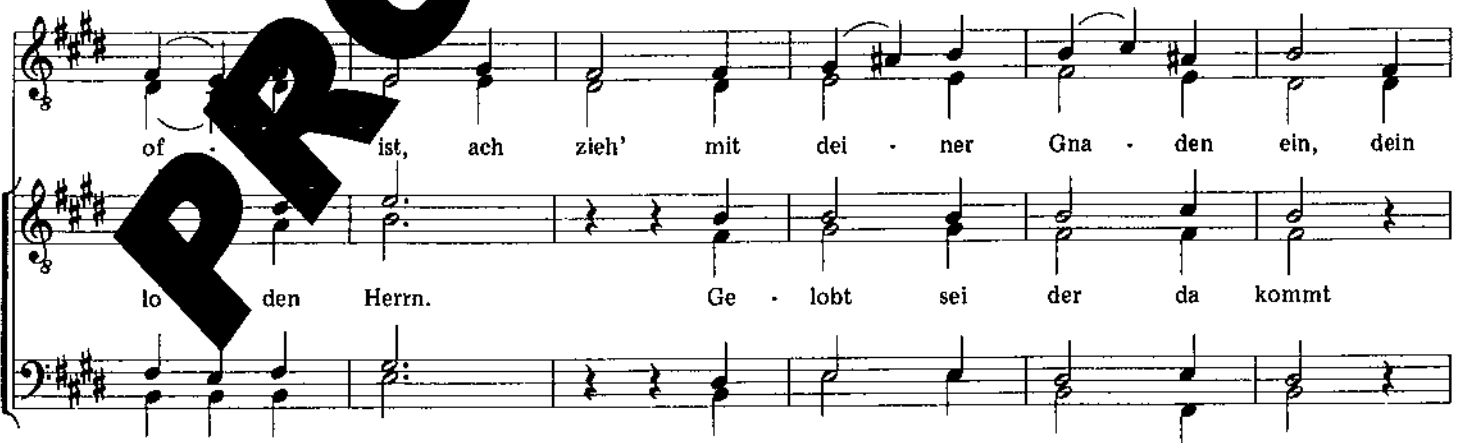
sei der da kommt, ge - lo - bet in dem men des Herrn.  
Komm,



*mf*  
o mein Hei - land su Christ, meins Her - zens Tür dir  
*mf*  
Ho - si - an Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - vids,



of ist, ach zieh' mit dei - ner Gna - den ein, dein  
lo den Herrn. Ge - lobt sei der da kommt



Freund - lich - keit auch uns er - scheint. Dein heil' - ger Geist un - führ und

im Na - men un - sers Herrn. Ho - si - an - na, si - an -

leit', den Weg zur ew' - gen Se - keit, dem Na - men

na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

dein, o Herr, - wig Preis und Ehr.

dem Soh - ne Da - vid Ho - si - an - na, Ho - si - an - na!

Frauenchor bestimmt

und die Tü - ren der Welt hoch!

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re der Welt hoch!

Männerchor

der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren? Wer ist der Kö - nig, ist der Kö - nig?

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren, Kö - nig der Eh - ren?

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

*f*

Es ist der Herr, es ist der Herr, stark und mäch-tig.

*f*

Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr.

*f*

*mf*

*mf*

Er ist der Herr Ze - ba - oth. Er ist der Kö-nig der Eh - ren.

*mf*

Er ist der Herr Ze - ba - oth. Er ist der Kö-nig der Eh - ren.

Er ist der Kö-nig, er ist der Kö-nig, er ist der Kö-nig der Eh - ren.

Er, der Kö-nig, er, der Kö-nig, er, der Kö-nig der Eh - ren.

Frauenchor  
be

*f*

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch!



Männerchor

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, e - lu -

ja, hal - le - lu - ja. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Er ist der Herr Ze - ba - oth Er der Kö - nig der Eh - ren.

Er ist der Herr oth. Er ist der Kö - nig der Eh - ren.

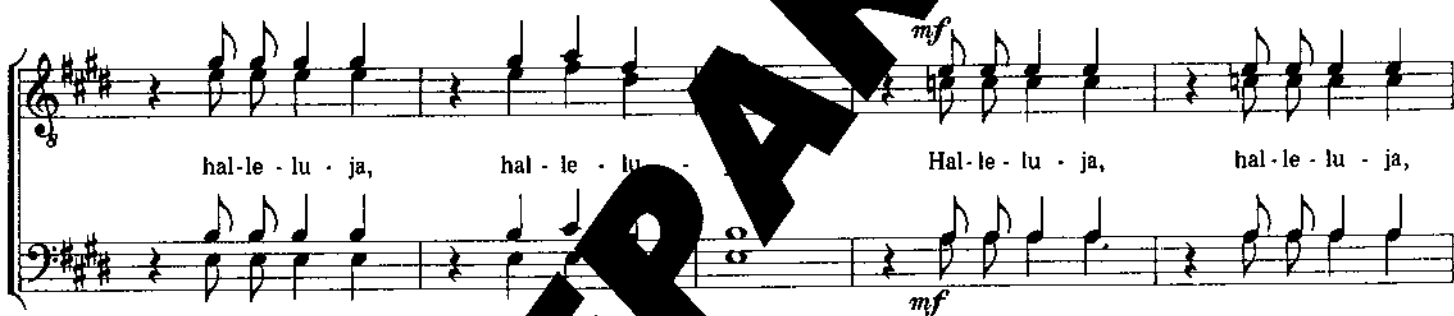
Er ist Kö - nig, er ist der Kö - nig, er ist der Kö - nig der Eh - ren.



Er, der Kö - nig, er, der Kö - nig, er, der Kö - nig der Eh ren.



Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu ja, lu - ja, hal-le-lu - ja,



hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja,



hal - le - lu - ja, - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu -



hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja,

*f*  
Ma - - - chet  
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, - ja,

*f*  
die To - re weit. Ma - - - die Tü - ren  
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

hoch, die To - - - , die Tü - ren hoch,  
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

*rit.*  
e - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.  
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.  
*rit.*