

Franz Abt

Waldandacht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02043/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Waldandacht

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Gemäßigt Benedikt Anton

Sopran *mf*

Alt *mf*

Klavier *mf*

1. Früh - mor - gens, wenn die Häh - ne krän - eh'
2. Die Quel - le, die ihn kom - me hört, hält
3. Die Blu - men, wenn sie auf - geht sie

noch der Wach - tel Ruf er - se eh' wär - mer all die
ihr Ge - mur - mel auf so - ge auf dass sie nicht die
ah - nen auch den Herrn als - ba und schüt - teln rasch den

Lüf - te 'n, vom Jagd - horn - ruf das E - cho halt, vom
An - so Groß - als Klein im Wald - be - reich, so
Schla - Nacht sich aus - den Au - gen mit Ge - walt, sich

10 *a tempo*

rit. *p*

Jagd - horn - ruf das E - cho halt,
 Groß - als Klein im Wald - be - reich,
 aus - den Au - gen mit Ge - walt,
 dann ge - het lei - se
 die Bäu - me den
 und flüs - tern

10 *a tempo*

rit. *p*

14 *p* *mf*

nach sei - ner Wei - se, der Herr - gott durch den
 nun lasst uns sen - ken vor ihm ben Herr - gott das Ge -
 rings um im Krei - se Der be - Gott geht durch den

14 *p* *mf*

17 *p*

Wald, lie - be Herr - gott durch den Wald,
 zweig, voll lie - be Herr - gott das Ge - zweig,
 Wald, der lie - be Gott geht durch den Wald,

17 *p*

21

p

dann ge - het lei - se, nach sei - ner Wei - se, der lie - be
 die Bäu - me den - ken: Nun lasst uns sen - ken vor
 sie flüs - tern lei - se, rings um im Krei - se: Der - be

21

p

24

f

Herr - gott durch den Wald, lie - be Herr - gott durch den
 Herr - gott das Ge - zweig, vor lie - ben Herr - gott das Ge -
 Gott geht durch den Wald, der lie - be Gott geht durch den

rit.

24

f

rit.

27

1./2. *a tempo*

Wald.
zweig.

3.

Wald.

27

mp

p

3.