

Franz Abt

Guten Morgen

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

02048/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Guten Morgen

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Franz Abt
Georg Anton

Munter und leicht

Klavier

p

5

pp

1. Seid ihr recht vom Schlaf er-quickt, Müm - chen auf der Au. —
2. Aus dem hei - me - li - gen Nest, ihr Vög - lein schön, —
3. Kommst du, gold' - ner Son - nen - schein, mein Hei - mat - tal, —

pp

pp

9

rit.

Aus den un - ter Au - gen blickt euch ja — noch der Tau.
stimmt zum ro - Mai - en - fest an, den — schöns - ten Ton.
klop - fe mit dem — gold' - nen Strahl.

rit.

a tempo

rit.

a tempo

13

mf Schlaf er-quick-te so auch mich, und ich grüß' euch in-nig-lich, -ten
p Lasst mich sin-gen mit im Chor, doch ich wün-sche euch zu
rit. Brin-ge her vom fer-nen Fluss mei-nen treu-en Her-zens-gruß gu-ten

mf *p* *rit.*

17 *a tempo*

Mor - gen, gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen,
 Mor - gen, gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen,
 Mor - gen, gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen,

17 *a tempo*

21 *a tempo*

p ja, re-ich-lich grüß' ich euch, gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen.
rit. lasst mich sin-gen mit im Chor, gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen.
 Bring' den Her-zens-gruß: gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen.
p *pp*

21 *a tempo*

rit. *pp*