

Gus Anton

Maria durch ein Dornwald ging

- Weihnachtslied aus Westfalen -

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Partitur

02056/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Maria durch ein Dornwald ging

(Weihnachtslied aus Westfalen)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Anton

Andante

Klavier

The image shows a musical score for piano and three-part women's choir. The piano part is written in G minor, 3/4 time, and is marked 'Andante'. The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a forte (f) dynamic. The fourth system shows the vocal entries for the three parts, marked mezzo-forte (mf). The lyrics 'Ma -' are visible under the vocal staves. A large, diagonal watermark 'PROBERPARTITUR' is overlaid across the entire page.

Ma - ri - a, Ma - ri - a,
ri - a durch ein Dorn-wald-ging, Ma - ri - a, Ma - ri - a

Ma - ri - a Ma - ri - a.
Dorn - wald ging, der - hat in den Jahr'n kein Laub - ge-tra - gen.

mf

p

27 *mf* Ky - ri - e e - le - i - son.

27 *mf*

30 *f*

34 *p*

38 tru Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen, ein -

42
klei - nes Kind - lein - oh - ne Schmer - zen - trug Ma - ri - a - un - ter il -

46
Je - sus und Ma - ri - . . .

46

51
p a. - ri - e e - lei - son. *mf* Da

51
p *mf* *mf*

56 hab'n die Dor-nen Ro-sen ge-tra-gen, Ky - ri - e, e - lei - son. Is das

56 Kind - lein durch den Wald ge-tra-gen, da - - - - - die Dor - nen - Ro - sen ge-tra - gen.

60 *p*

64 Ma - ri - a. *mf* *pp*
Je - sus und Ma - ri - a. *mf* *pp*