

Carl Millöcker

Ich hab' die Liebe schon genossen

- aus der Operette: „Die Dubarry“ -

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02058/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Ich hab' die Liebe schon genossen

aus der Operette: „Die Dubarry“

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Beethoven
Anton

Moderato

Klavier

1. Ich
2. Leicht

①

8

ha - be die Lie - be schon ge - nos - sen, ich kenn' das Glück und
hat ein on Lieb' ge - spro - chen, doch oft ist's fa - de

11

auch das Leid, ich ha - be Trä - nen oft ver - gos - s und
 Schmei - che - lei. Leicht wird ein jun - ges Herz zer - bro - ch

14

auch ge - schwelgt in Se - lig - keit was ich an Lieb' ge -
 es, dass al - les Wahr - heit sei. Wa - rum erst Treu - e

17

ge - be ich gab ich gern und oh - ne Reu', doch
 schwören, wenn man sein Wort so bald schon bricht, mein

20

stets in mei-nem Le - ben, blieb ich dem ei - nen Grund - satz
 Herz soll dem ge - hö - ren, aus des - sen Aug' die Lie - be

24 (2) Refrain

Ich schenk' mein Herz nur dem ei - lein, dem ich das

24 (2) Refrain

29 (3)

Höch - st - e sein, der mich ge - winnt,

29 (3)

34
der mich er - ringt, der mir zu Fü - ßen



39
sinkt! Ich schenk' mein nur ei - nem



43
Mann, um ich in Lie - be gut sein kann.



48

Der mir ge - fällt, den ich be - gehr',

48

52

ob er nun Knecht o - der Kö - war.

52

57

wär. O e Knecht o - der Kö - nig wär!

57

PROBERPARTITUR