

Franz Abt

Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02060/17

© Anton-Verlag Gummersbach

Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Karl Herloßsohn

Frank Abt
Bearbeitung: Anton

Klavier



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.



4

1. Wenn die Schwal - ben heim - wärts zieh'n, wenn die
2. Wenn die Schwä - che mich zieh'n, dort - hin,
3. Ar - mes Herz, wie kla - gest du? O, auch

Musical notation for the vocal parts and piano accompaniment. It includes three vocal staves (soprano, alto, and tenor) and two piano staves. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the introduction.



7

Ro - sen nicht mehr blüh'n, wenn der Nach - ti - gall - ge -
wo - zi - gen blüh'n, wenn das A - bend - rot ver -
du ab - st - zur Ruh'. Was auf Er - den muß ver -

Musical notation for the second system of the vocal parts and piano accompaniment. It includes three vocal staves and two piano staves. The lyrics continue below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a similar pattern.

10

sang mit der Nach - ti - gall ver - klang.
 sinkt, durch die grü - nen Wäl - der blinkt.
 geh'n, gibt es wohl ein Wie - der - seh'n?

13

mf Herz in ban - gem Schmerz, frag das Her in ban - gem *f* Schmerz.

17

p Ob i auch auch wie - der - seh', *f*

21 *p* tut auch heut' das Schei - den weh,

21 *p*

25 tut auch heut' das ei - den weh.

25 *rit.* *p*

29 *a tempo*

32