

Gus Anton

Weihnachtsglocken künden Frieden

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Partitur

02093/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

Weihnachtsglocken künden Frieden

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Textdichter unbekannt

Anton

Klavier



mf

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The dynamic is marked *mf*.



mf

1. Still — und fried - lich eh die Ster - ne,
2. Weih - nachts - glo - cken gen wei - ter,

mf

The vocal part begins at measure 6. The piano accompaniment continues with a similar texture. The dynamic is marked *mf*.



10

schwei ru - hen Feld und Wald,
tief - ein in un - sre Brust.

10

The vocal part continues with the second two lines of lyrics. The piano accompaniment features a triplet in the right hand at the end of the section. The dynamic is marked *mf*.

13

nur in ein - sam wei - ter Fer
 Ach, auf dei - ner Him - mels - lei

17

Weih - nachts - glo - - - - - leis' - - - - ver -
 füh - re uns sel - - - - ger

Weih - nachts - glo - - - - - leis' - - - - ver -
 füh - re uns zu sel - - - - ger

20

halt.
Lust.

mf Welch ein Tö - nen,
 Kün - de Frie - den

halt.
st. ein - de Tö - - - - - nen, welch ein
 auf der

23
welch ein Klin - gen zieht
auf der Er - de, Freu

Klin - gen.
Er - de.

26
wei - te Land hin Weih - nachts -
bring' den Men - schen dass die

30
glo - cke dei - ne Klän - ge, kün - den
Lie - Kö - nig wer - de, kün - den

34

1.

Frie - den in je - dem Haus.
 uns dein hol - der

38

2. Schall. Kün - uns dein

Schall. Kün - de uns, kün - le uns dein

f

2.

41

hol - der Schall, dein hol - der Schall!

hol Schall, dein hol - der Schall, dein hol - der Schall!

rit.