

Gus Anton

Ich falte still die Hände

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Partitur

02111/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

Ich falte still die Hände

frei nach der Melodie von Wilhelm Rudnick (1850 - 1927)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier
(Klavier ad libitum)

Text: P. Kaiser

Andante

Klavier



mf

Anton



mf

Ich fal - te still die Hän - de still - lich auf Dich al - lein,



mf

wenn mi sonst al - - - les schwän - de, wirst Du mir...

p

13
al - les sein. In Schwach-heit mei - ne Stär - ke

mf

mf

17
Frie - den in dem Streit, der Se - gen, je - dem

mf

der Se - gen je - dem

21
Wer - ke, Ho - heit in Nie - drig - keit. Er -

p *f*

p *f*

25
qui - ckung in Be - schwer - den, in Fin - ster - nis mein Licht,

25
mein Him - mel schon auf Er - Ver - laß, ver - laß nur

29
Du mich nicht, - ver - laß nur - Du rit. mich nicht! p

33
33 rit. p