

Friedrich Silcher

# Die Loreley

(Ich weiß nicht, was soll es bedeuten)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung und Klavier:  
Gus Anton

Partitur

02116/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Die Loreley

(Ich weiß nicht, was soll es bedeuten)

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Text: Heinrich Heine

Bearb. u. Klavierbegl. von Anton

Ruhig fließend

Klavier

*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a 6/8 time signature, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

4

*mf*

1. Ich weiß nicht was soll es be - de - u - ten, ich so trau - rig bin, — ein

*mf*

*p*

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part continues with a similar texture to the introduction, with a dynamic marking of *p*.

9

Mär - chen es ur - al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. — Die

9

The second system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part continues with a similar texture to the introduction, with a dynamic marking of *p*.

13  
Luft ist kühl und es dun - kelt, und ru - hig ist der

13

16 Rhein,  
Rhein, fließt der Rhein, — der Gip - fel — sei — ges fun - kelt im

16

19 A - ber von - nen - schein. — 2. Die  
(3. Den)

19

23

schö - ne Jung - frau sit - zet dort o - ben  
 Schif - fer im klei - nen Schif - fe er - greift's mit

26

bar, ihr gold' - nes Ge - de blit - zet, sie  
 Weh, er schaut nicht die - sen - rif - fe, er

29

kämmt gold' - nes Haar. Sie kämmt es mit gol - de - nem  
 schaut auf in die Höh'. Ich glau - be, die Wel - len ver -

da - bei, \_\_\_\_\_  
und Kahn, \_\_\_\_\_

32

Kam - me und singt ein Lied da - bei, singt ein Lied das  
schlin - gen am En - de Schif-fer und Kahn, und \_\_\_\_\_

35

hat ei - ne wun - der - sa - me ge - tan ge Me - lo - dei. \_\_\_\_\_  
das hat mit ih - rem Sin - gen die - re - ley - ge - tan. \_\_\_\_\_

39

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. Den \_\_\_\_\_

39

2. \_\_\_\_\_