

Franz Abt

Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n

für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02063/17

© Anton-Verlag Gummersbach


Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n

für dreistimmig Gemischten Chor und Klavier

Text: C. Herloßsohn

Frans. Abt
Bearb. von Anton

Klavier



4

1. Wenn die Schwal - ben heim - wärts zieh'n, wenn die
2. Wenn die Schwä - chen heimlich zieh'n, dort - hin,
3. Ar - mes Herz, kla - gest du? O, auch

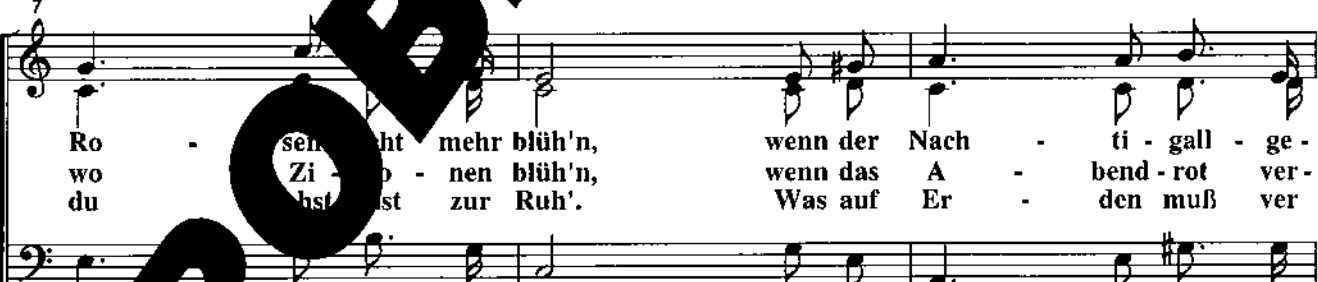


4




7

Ro - sen nicht mehr blüh'n, wenn der Nach - ti - gall - ge -
wo - den blüh'n, wenn das A - bend - rot ver -
du hst ist zur Ruh'. Was auf Er - den muß ver



7



10

sang mit der Nach - ti - gall ver - klang.
 sinkt, durch die grü - nen Wäl - der blinkt.
 geh'n, gibt es wohl ein Wie - der - seh'n?

10

13

mf Herz in ban-gem Schmerz, frag das Herz in ban - gem *f* Schmerz. —
 das Herz, im Schmerz das Herz in ban - gem — Schmerz. —

13

mf *f*

17

p Ob ich auch wie - der - seh',
p *f* *f*

17

p *f*

21 *p* tut auch heut' das Schei - den weh,
p

21 *p*

25 tut auch heut' das Schei - den weh.

25 *rit.* *p*

29 *a tempo*

32

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of six systems of staves. The first system (measures 21-24) includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 25-28) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 29-31) features a piano accompaniment with a *rit.* (ritardando) marking and a *p* (piano) dynamic. The fourth system (measures 32-35) shows the final piano accompaniment. A large, diagonal watermark reading 'PROBERPARTITUR' is overlaid across the entire page.