

Franz Abt

Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02062/17

© Anton-Verlag Gummersbach

Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n

für Gemischten Chor und Klavier

Text: C. Herloßsohn

Abt
Benediktus Anton

Klavier

p

4

1. Wenn die Schwal - be heim - wärts zieh'n, wenn die
2. Wenn die Schwä - rze d - lich zieh'n, dort - hin,
3. Ar - mes Herz, was gest du? O, auch

4

7

Ro - he nicht mehr blüh'n, wenn der Nach - ti - gall - ge -
wo du zu so nen blüh'n, wenn das A - bend - rot ver -
du zehst ist zur Ruh'. Was auf Er - den muß ver

7

10

sang mit der Nach - ti - gall ver - klang.
 sinkt, durch die grü - nen Wäl - der blinkt.
 geh'n, gibt es wohl ein Wie - der - seh'n? Was

13

mf Herz in ban - gem Schmerz, frag das Herz in ban - gem *f* Schmerz.
mf das Herz in ban - gem *f* Schmerz.

17

p Ob ich auch wie - der - seh',
p

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system (measures 21-24) has a vocal line with lyrics: "tut auch heut' das Schei - den weh," and a piano accompaniment. The second system (measures 25-28) has a vocal line with lyrics: "tut auch heut' das - den weh." and a piano accompaniment. The third system (measures 29-31) has a piano accompaniment with the marking "a tempo". The fourth system (measures 32-34) has a piano accompaniment. The fifth system (measures 35-37) has a piano accompaniment. A large, diagonal watermark "PROBERPARTITUR" is overlaid across the entire score. The piano part includes dynamic markings like *p*, *rit.*, and *p*.