

Ruggero Leoncavallo

Glockenchor

aus: „Der Bajazzo“

für Gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02084/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

Glockenchor

aus: „Der Bajazzo“

für Gemischten Chor und Klavier

Ruggero Roncavallo
Benedetto Anton

Allegro = $\text{♩} =$

Klavier

Sopran / Alt
f Nun kommt! Nun kommt! Nun

Tenor
f Nun kommt! Nun kommt! Nun

Bass
f Nun kommt! Nun kommt! Nun

f Nun kommt! Nun kommt! Nun

kommt zum Haus Herrn!

kommt zum Herrn!

kommt des Herrn!

L.H.

16

20

24

27 *Andantino* = ♩ = 116

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Bim bam, bim bam, bim bam, bim

f Bim bam, bim bam, bim bam, bim

f bam, bim bam, bim bam, bim bam

27 *Andantino* = ♩ = 116

Klavier

sim.

31

f Bim bam ruft der Glo die

bam bim bam bim bam

bam bim bam bim bam bim

bim bam bim bam bim bam bam bim

31

R.H.

35

Mäd-chen und Bur - schen gehn bei

bam bim bam bim bam

bam bam bim bam

bam bam bam bim bam bim bam bim bam bim

35

f

PROBEPARTITUR

40

zu Paa-ren in des Le-bens Mai!

bim bam bim bam

bim bam bim bam

bam bim bam bim bam bim bam bim

40

44

Bim bam, — wenn die

bim bim bam

bim bam bim bam

bam bam bim bam bim bam bim

44

PROBERPARTITUR

48

Ves-perschallt, sinkt nie - der die Son - ne bald. Die

bim bam bim bam

bim bam bim

bam bim bam bim bam bim bam bim

48

Lie - be er se die Nacht, doch ach, das Aug' der

bim bam bim

bim bam bim

bam bam bim bam

52

52

55

Müt-ter wacht! _____

bam. _____

bam. _____

bam bim bam.

55 *sf* 3 5 5

59

f Bim bam Lösch aus, gold - nes - Licht, die Lie - be, sie

Bam bim bam bim bam bim bam

59

63

mf Ah!

mf Ah!

braucht dich nicht!

bim bam bim bam bim bam bim bam

67

selbst leuch - tet ge-nug und glüht, wo je sie ins

bim Bim bam bim bam.

f

72

Ah!

Ah!

Her - ze zieht. Ah!

Bim bam bim bam bim bam

76

Die Müt - - ter be - hü - ten uns, ihr

Müt - - ter be - hü - ten uns, ihr

Sink' nie - der, du strah - lend Licht, die

bim In stil - ler — Nacht, — wenn mein Mäd -

76

79

Au - - - ge sieht scharf! Ah! Ah! Die M... be -

Au - - - ge sieht scharf! Ah! Ah! Die - ter be -

Lieb' braucht dich nicht! Ah! Sink' nie - der, du

chen - wacht, - schleich ich hin! - bam bim bam

79

cresc.

83

wa - chen uns, ihr A - ge sieht scharf. Bim

wa - chen A - ge sieht scharf. Bim

strah - , die Lie - be braucht dich nicht. Bim

bim bam bim bam bim bam

83

a poco *cresc.*

86 *rit.*

bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam.

bam, bim bam, bim bam, bim bam, bim bam.

bam, bim bam, bim bam, bim bam.

bim bam bim bam bim bam bim bam bim

86 *rit. col canto*

89 *mf* Bim bam. Hört ihr den Verführer Ruf?

p Ah! Ah!

Ah! *mf* Der letz-te Strahl ver-glüht, der A - bend

mf - bend wird's, die Son - ne er -

89 *f*

92

mf Bald naht die Nacht und lädt zu seel'-ger Lie - be ein
mf Bald naht die Nacht und lädt zu seel'-ger Lie - be ein
 naht! *mf* Doch ach der
 lisch, doch die Mut - - - ter wacht, zum

95

sacht!
 sacht!
 Müt - ter Ab - wacht - früh und spat!
 chen schleicht sacht!

95

PROBERPARTITUR

98

f Ah! *pp* Ah!

f Ah! *pp* Ah!

f Ah! *pp* Ah!

f Ah! *pp* Ah!

98

p

103

103

108

108

112 Sopran

mf Bim bam ruft der Glo-cke Ton, ruf nur, wir

112

mf

115

kom - men schon. Bim bam.

p Ah!

p Ah!

115

119

Musical score for measures 119-124, vocal parts. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics "Ah!" and dynamic markings *p*. The third and fourth staves are empty.

119

Musical score for measures 119-124, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) showing piano accompaniment.

125

Musical score for measures 125-130, vocal parts. It consists of four staves. The first three staves are vocal lines with lyrics "Ah!" and dynamic markings *pp*. The fourth staff is empty.

125

Musical score for measures 125-130, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) showing piano accompaniment with dynamic markings *p* and *pp*.

PROBERPARTITUR