

# **Weihnacht, wie bist du so schön**

**(Weihnachtslied aus dem 18. Jahrhundert)**

für Gemischten Chor und Klavier

Satz:  
Gus Anton

02096/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Weihnacht, wie bist du so schön

(Volkslied aus dem 18. Jahrhundert)

für Gemischten Chor und Klavier

*molto legato*  
Ruhiges Tempo = ♩ =

von Gus Anton

Klavier

The musical score is presented in a standard format with a grand staff for the piano and a vocal line. The piano part begins with a treble clef and a bass clef, marked with a piano (*p*) dynamic. The tempo is indicated as *molto legato* and *Ruhiges Tempo*. The score is divided into systems, with measures 7, 13, and 19 marked. The vocal line includes three verses of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with triplets and slurs. A large, bold, diagonal watermark reading 'PROBEPARTITUR' is overlaid across the entire page.

1. Weih - nacht, wie so — schön. Schö - ner ist nichts — zu — sehn,  
2. Je - sus Chris - tus G - tetes — Sohn, kam von des Hím - mels - thron  
3. Nur Got - tes - gel - schar singt dies Lied im - mer - dar,

17  
 nichts in der gan - zen Welt mir so ge - fällt.  
 und mit ihm hell und klar die En - gel - schar.  
 im - mer so wun - der - süß im Pa - ra - dies.

21  
 Freut sich auch groß und klein in den Ker - zen - schein  
 Da klang ein Lied so süß, dem Pa - ra - dies,  
 Wenn ich ein En - gel bin, kom me ich auch da - hin,

25  
 wenn wie der Weih - nacht ist, o heil' - ger Christ.  
 sang wie so schön du bist, o heil' - ger Christ.  
 sin - ge schön du bist, o heil' - ger Christ.

25  
 rit.

**PROBERARTITUR**