

Gus Anton

Über allen Gipfeln ist Ruh'

für Gemischten Chor und Klavier

Partitur

02108/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

Über allen Gipfeln ist Ruh'

für Gemischten Chor und Klavier

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Musik: Franz Anton

Andante

Klavier

The musical score is written for a mixed choir and piano. It begins with a piano introduction in the key of B-flat major, marked 'Andante'. The piano part features a gentle, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal parts enter at measure 7 with the lyrics 'Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh,'. The piano accompaniment continues with a soft, harmonic texture. The lyrics 'ü - ber - n Gip - feln ist Ruh', ist Ruh' are repeated in the subsequent measures. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and a *longa* marking for a sustained note. The piece concludes with a final piano accompaniment.

15
mf
in al - len Wip - feln spü -

15
mf

18
pp
kaum ei - nen Hauch. Vög - lein schwei - gen im

18
pp *mf*

21
mf *pp* **Lento**
Wal - War - te nur, war - te nur, war - te nur,

21
mf *pp* **Lento**

PROBERPARTITUR

25 *a tempo*

p bal - de, ru - hest auch du, *mf* bal - de, bal -

p *mf* *p*

29 *Lento*

ru - hest auch du, auch du, ru hest auch du,

p

29 *Lento*

p *rit.*

33

p ru - hest auch du, bald ru - hest auch du!

pp *rit.* *rit.*

33

pp *rit.* *longa*