

Franz Abt

# Du bist mein Gedanke

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:  
Gus Anton

Partitur

02050/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Du bist mein Gedanke

für Männerchor und Klavier

C. F. Jukes

Franz Abt  
Leopold Anton

Poco agitato

Klavier

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Poco agitato'. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a 'cresc.' (crescendo) marking. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the first vocal entry and piano accompaniment. It includes two vocal staves (treble and bass clef) and two piano staves (treble and bass clef). The vocal line begins with the word 'Du' on a long note, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Musical notation for the second vocal entry and piano accompaniment. It includes two vocal staves (treble and bass clef) and two piano staves (treble and bass clef). The vocal line begins with the lyrics 'bist mein Gedanke bei Tag und bei Nacht, wenn die'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

*f* Ster - ne *mf* fun - keln, wenn die Son - *p* ne uns lacht, auf

13

*f* *mf* *p*

17

*poco a poco cresc.* ö - der Haid' und im b *f* gen Re - vier, da  
*poco a poco cresc.*

17

*poco a poco cresc.* *f*

21

den - e, da sin - ne, da träum' ich von dir, da  
*mf* *p* *f*

21

*mf* *p* *f*

25 *mf* *poco rit.* *p*  
den - ke, da sin - ne, da träum' - ich von dir.

25 *mf* *poco rit.* *p* *p*

29 *f* *f*  
Dein

29 *f* *f*

33 Belebter  
*cresc.*  
Bild - nis um - schwebt mich, wo - hin ich auch seh', - es

33 *cresc.*

37  
*mf* folgt — mir ge - treu - lich, wo im - mer ich geh' und  
*mf* *p*

37  
*mf* *p*

41 **Ruhiger**  
muß ich einst ster - ben, dann nur al - lein — mein

41 **Ruhiger**

45  
letz - Hauch — dein Na - me noch sein,

45 *mf*

*a tempo*

49

dein Na - me noch sein. — Ja, du. — Ge -  
sc.

49

54

dan - ke bei Tag — und bei Nacht, — wenn die Ster - ne

54

58

fun - ken der Son - ne uns lacht, auf ö - der Haid' — und im

58

63  
blum' - gen Re - vier, da den - ke, da sin - ne da  
*f* *mf* *p*

63  
*f* *mf* *p*

67  
träum' - ich von dir, da den - ke, da sin - ne, da  
*f* *p* *pp*  
*molto rit.* *p* *pp*

67  
*f* *p* *pp*

71  
träum' - ich von dir!  
*pp* *rit.* *p*

71  
*a tempo*  
*rit.* *p* *mf* *rit.* *p*