

Franz Abt

Postillon d'amour

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung:
Gus Anton

Partitur

02053/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Postillon d'amour

für Männerchor und Klavier

H. Francke

Abt
Beatus Anton

Allegretto = ♩ =

Klavier

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to one beat. The dynamic is 'mf'.

Musical notation for the vocal entry, consisting of two staves (treble and bass clef). The dynamic is 'mf'. The lyrics '1. Ich' are written below the vocal line.

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The dynamic is 'mf'.

Musical notation for the vocal line with lyrics, consisting of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: bin der kleinste Postillon, tra- ra, tra- ra, tra- ra. Kenn bin der kleinste Postillon, tra- ra, tra- ra, tra- ra. Mein bin der kleinste Postillon, tra- ra, tra- ra, tra- ra. Ein

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef).

13

al - le Weg' und Ste - ge schon, tra - ra, tra - ra,
 Horn hat gar ein sü - Ben - Ton, tra - ra, tra - ra,
 Küß - chen ist mein sü - Ber Lohn, tra - ra, tra - ra,

13

16

ra. Viel Brie - fe hin und her, von
 ra. Voll Sehn - sucht laßt ihr sei - nem Klang, das
 ra. Denn, wie's fern men Lieb - chen geht, sag'

p

16

19

Seuf - n un von Lie - be schwer, von Lie - be
 Lieb die Zeit ist lang, die Zeit ist
 ich wa ant im Brie - fe steht, im Brie - fe

rit.

19

rit.

23 *a tempo*

rit. p rit.

schwer, von Lie - be schwer.
 lang, die im Zeit ist lang.
 steht, im Brie - fe steht.

23 *rit. p rit.*

26

eh' die Ler - chen sin - gen ich mein Horn er -
 eh' die Ler - chen sin - gen laß ich mein Horn er -
 eh' die Ler - chen sin - gen laß ich mein Horn er -

26

29

klin ge Tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, der
 klin ge Tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, der
 klin ge Tra - ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra, der

29

PROBERPARTITUR

32

Pos - til - lon ist nah. _____ }
 Pos - til - lon ist da. _____ } Tra - ra, tra -
 Pos - til - lon ist da. _____ }

p

35

ra, tra - ra, tra - ra, tra - tra - ra, tra - ra, tra -

tra -

35

38

ra, tra tra - ra, tra ra, tra - ra, tra - ra. { Der
 Der
 Der

ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra.

39

41

Tra - ra, tra -

Pos - til - lon ist nah.
 Pos - til - lon ist da. Tra - ra, tra -
 Pos - til - lon ist da.

Tra - ra, tra - ra tra - ra, tra -

41

ra, tra - ra, tra

44

ra, tra - ra, tra - ra, tra -

ra, tra - ra, tra - ra, tra - ra.

44

mf

48

1./2. 3.

mf

2. Ich
 3. Ich

mf

48

1./2. 3.

mf