

Giuseppe Verdi

Gepriesen sei Gottes heiliger Name

2. Finale

aus: „Die Macht des Schicksals“

für Sopran-Solo, Bass-Solo,
Männerchor und Klavier

Partitur

02068/17

© Anton-Verlag, Gummersbach

Gepriesen sei Gottes heiliger Name

(2. Finale)

aus: „Die Macht des Schicksals“

(Leonora, Pater Guardian und Männerchor)

für Männerchor und Klavier

Giuseppe Verdi

Klavier

1. System of musical notation (measures 1-7). Dynamics: *p*.

2. System of musical notation (measures 8-14). Dynamics: *p*.

3. System of musical notation (measures 15-18). Dynamics: *p*.

4. System of musical notation (measures 19-23). Dynamics: *pp*.

5. System of musical notation (measures 24-27). Dynamics: *pp*.

6. System of musical notation (measures 28-31). Dynamics: *pp*.

Bass - Solo (Pater Guardian)

Il san - to no - me di Di - o Sig - no - re sia be - ne -
 Ge - prie - sen sei Got - tes hei - li - ger Na - me immer und

det - to. Un' al - ma pi - a ge - re vie - ne l'er -
 e - wig. Ein reu - ig K - nigs wünsch zur Bu - ße der

Tenor *pp* Sia be - ne - det - to.
 Bass *pp* Im - mer und e - wig.

ro - re, fra que bal - se chie - de ri - cet - to.
 Sün - den sün - den Grot - te Ver - ge - bung fin - den.

p Il san - to spe - co noi le schiu -
 Die heil - 'ge Grot - te sei ihu ge -

p simile

dia - mo. V'e no - to il lo - co.
wäh - ret, ihr kennt die Stel - le,

p Lo co - no sciam.
Wir ken - nen sie.

p

A quell a - lo sa - cro in - vio -
Nie da - her rück von euch sie ent -

sfp

la - to es - si ap - pres - si.
wei - hen, be - gend mei - det.

p Ob - de - di - rem.
Wir blei - ben fern.

p

51

Il cin - to u - mi - le non sia var - ca - to che nel di -
 Und nie - mals darf die Neu - gier euch trei - ben, mah'n der

sf

54

vi - de. *f* A chmù e gye - to fran - ger o -
 Grot - te. ll'obt ge - obt, doch wer je - mals will

mf Nol var - che - rem. *f*
 Nie - mals, bei Gott.

mf

54

mf

57

p se, o di quest' al - ma sco - prir ten -
 - - gen zu seh'n den Freun - den und gar ihn zu

p

tas - - - se no-me o mi - ste - - - ro, *f* ma-le di-
 fra - - - gen, der sei ver - dam - - - met, met, ver-

pp

zio - - - ne, *f* ma-le - di - zio - - - ne, ma-le - di -
 dam - - - met, der sei ver - dam - - - met, der sei ver -

f Ma-le - di - zio - - - ne, ma-le - di -
 der sei ver - dam - - - met, der sei ver -

stringendo

mf *f*

zion! damnt!
 zion!
 da

Il Ein
 Il Ein

ff *ff*

Pater Guardian mit 2. Bass

cie - lo, il cie - lo
 stra - fen-derBlitz vom

Più mosso ♩ = 100

ff

65
ful - mi - ni, in - ce - ne - ri - sca
Him - mel mö - ge ihn er - schla - ge

65
6 6 6

67
l'em - pio ta - le se tan - to ar
e - wi - ge Höl - len soll er furcht - bar

67
6 6 6 6 6 6

69
dis - tra; su lui sca - te - ni - si o - gue - le -
tra a; Wie wir ge - schwö - ren, wol - len wir es

69
6 6 6 6 6 6 f 3 3

71

men - - - te, l'im-mon-da ce - - - ne - re - da il
 hal - - - ten, wie wir ge-schwo - - - ren, wol - es

71

73

ven - to, ne sper - da - il - - - to. G.P.
 hal - ten, bis an un - ser - - - de. G.P.

73

ff

G.P. G.P.

76

im - mon - da ce - ne - re ne - sper - da il ven - to.
 Wir - wol - len be - ten, wir - wol - len be - ten.

76

pp *pp*

82

pp L'im - mon - da ce - ner ne sper - da il ven - to. Il
 Gott, hö - re uns, — hör' un - sern Schwur: — Des

82

pp

86

cie - - lo, il cie - - mi - ni
 Blit - - zes Glut ver - - re ihn!

86

ff *decresc.*

88

p l'em - pio mor tal - - il cie - lo
 Dies ist der Schwur des Blit - zes

88

ff

90

ful - mi - ni quell' em - pio, l'em - mor -
Glut ver - zeh - re ihu, so wahr uns

90

stringendo poco a poco

92

tal, ma - le - di - zion, ma - le - di -
hel - fe. *Er soll* ver - flucht sein, er soll ver -

92

ff

94

zio - ne, ma - le - di - zion, ma - le - di zion.
flucht *er soll* ver - flucht sein, er sei ver - flucht.

ff *ff*

a tempo

94

ff *p*

a tempo

Bass - Solo (Pater Guardian)

Al - za - te - vi, e par -
Du frem - der Gast, geh' zur

ti - te. Al - cun vi - ven te più non ve -
Klau - se. Und nie - mals mel - wirst du Men - schen

dre - te. Del - lo - co - non - zo ne av - ver - ta se pe - ri - glio vi so -
se - hen. Nun - tie - se Glo - cke geb' - uns

o - per voi giun - to sia l'e - stre - mo gior - no. A con - for -
wann ein - stens naht - dei - ne letz - te Stun - de. Dann

tar - vi l'al-ma vo - le - rem, pria che a Di - o fac-cia ri - tor - no.
 wer - den wir im To - des - kampf — dir zur Sei - te — ste - he

Adagio ♩ = 69

(Chor)

La Ver - gi - ne Ma - ri an - ge - li vi -
 Du ho - he Him - mel kö - ni - gin, o

pp

Adagio ♩ = 69

pp

con - gi - un - gi - del suo man - to, e voi pro - teg - ga
 Jung - fer - te Ma - ri - a, sei die - ser See - le

p La
Du

vi - ga - le di Di - o l'An - ge - lo san to.
Hel - fe - rin im Le - ben und im To

p *pp*

Ver - gi - ne de gli an - geli co - pra del suo man - to, e
ho - he Him - mels - kö - nig Jung - frau zart Ma - ri - a, sei

me - teg - ga vi - gi - le di Di - o l'An - ge - lo
mei - ner See - le Hel - fe - rin im Le - ben und im

p

san - to. *p* La Ver - gi - ne de - gli An - ge - li
 To - de. O, Got - tes - mut - ter lie - be - voll

Bass - Solo (Pater Guardian)

p La Ver - gi - ne de - gli An - ge - li vi co - pra del suo
 O, Got - tes - mut - ter, lie - be - voll, del rech - ten Weg sie

(Chor)

p La Ver - gi - ne de - gli An - ge - li co - pra del suo
 O, Got - tes - mut - ter, lie - be - voll, rech - ten Weg sie

p

p

man - to e voi pro leg - ga l'An - giol di Di -
 den rech - ten Weg in's Him mel - reich an dei - ner Sei -

man - to, voi pro leg - ga vi - gi - le l'An - giol di Di -
 lei - te, sie in das Him - mel - reich an dei - ner Sei -

man - to, voi pro leg - ga vi - gi - le l'An - giol di Di -
 lei - te, sie in das Him - mel - reich an dei - ner Sei -

135

te, *pp* e voi *f* pro - teg
 te. Hilf mir, o Mut

te, *pp* e voi *f* pro - teg
 te. Hilf ihr, o Mut

te, *pp* e voi teg
 te. Hilf ihr, o Mut

te, *pp* e voi teg
 te. Hilf ihr, o Mut

135

pp *f*

139

ga *pp* An giol di Di - o,
 ter, führ' mich, o Mut - ter

ga *pp* An - giol di Di - o,
 ter, führ' sie, o Mut - ter

ga *pp* l'An - giol di Di - o
 ter, führ' sie, o Mut - ter

ga *pp* l'An - giol di Di - o
 ter, führ' sie, o Mut - ter

139

pp

pp me in pro- teg - ga reich, *p* e ins me pro

pp voi in pro- teg - ga reich, *p* e führ' voi sie

pp me in pro- teg - ga reich, *p* e führ' sie pro ins

pp

ff teg reich! ga.

ff teg Him mel -

ff teg Him mel - reich!

ff *p* *pp*

PROBERARTITUR